

**Lesslie NEWBIGIN**, *Truth to Tell. The Gospel as Public Truth*, Wm. B. Eerdmans Publishing Co., Gran Rapids, Michigan-WCC Publications, Geneva 1991, 90 pp., 13,5 x 21.

Se trata de las «Osterhaven Lectures» del Western Theological Seminary correspondientes al año 1991. El autor es un veterano en el campo ecuménico. Fue adjunto al Secretario General del Consejo Ecuménico de las Iglesias y fue también Secretario del Consejo Internacional de Misiones. Perteneció a la Iglesia Reformada Unida (USA) y fue Obispo en la Iglesia de South India.

Este breve libro contiene en tres capítulos las tres *Lectures* antes citadas. Su tema es de máxima actualidad: la cuestión de la verdad, del Cristianismo como verdad, y por tanto como «verdad pública». El autor, al poner el énfasis de sus lecciones en la «verdad» del Evangelio, se apoya en dos razones: «La primera es que en un extenso sector de las modernas sociedades la Iglesia Cristiana no es ya considerada como una fuente de verdadero conocimiento, sino como una *agency* que sostiene valores buenos y que en este sentido debe ser ayudada». «La segunda razón es que la sociedad en la que debemos proclamar el Evangelio está marcada por un creciente escepticismo acerca de la posibilidad de conocer la verdad».

El primer capítulo entra al tema de fondo: «Fe y conocimiento de la verdad». Después examina la cuestión en el interior de la vida eclesiástica: «Afirmar la verdad en la Iglesia». Finalmente, la verdad cristiana en cuanto manifestada al mundo: «Decir la verdad al César». El autor encuentra que el deterioro de la oferta cristiana en la sociedad contemporánea procede en su mayor parte de que muchos pastores y teólogos han renunciado al Evangelio como verdad, es decir, a la realidad objetiva de Cris-

to. El Cristianismo ha pasado del campo de la verdad al campo de la subjetividad, de la «experiencia» (que sería el concepto dominante frente al de «verdad»). Experiencia, dice Newbigin, ciertamente: pero ¿de *qué*? Esta es la cuestión insoslayable. El autor sitúa con agudeza el enfrentamiento entre «liberales» y «fundamentalistas» (terminología USA) y brinda caminos para recuperar la «verdad» del Evangelio en medio de unas antropologías y unas teologías en los que el concepto de verdad se ha disuelto. La problemática no puede ser más próxima a la que vemos por estas otras latitudes.

En el libro son más profundos los análisis de los problemas que los caminos de solución (que luchan con mayor o menor éxito por desembarazarse de un fideísmo tendencial). Y se explica, siendo la cuestión de la verdad el desafío intelectual más radical de nuestro tiempo, como ha puesto de manifiesto la encíclica «*Veritatis splendor*». Con todo, es admirable ver cómo en pocas páginas el autor es capaz de exponer, desde una perspectiva reformada, unas cuestiones básicas de la cultura contemporánea que son decisivas para una «nueva evangelización» y que no nos parece frecuente encontrar con esa claridad en la literatura protestante. Un buen tema, el de Newbigin, para el diálogo ecuménico.

P. Rodríguez

**Francesco LAMBIASI**, *Teologia fondamentale. La rivelazione*, («Manuali di base», 19), Piemme, Italia 1991, 142 pp., 13 x 21.

La presente obra de F. Lambiasi —docente en la Pontificia Universidad Gregoriana y en el Seminario de Ana-

gni— es la primera de las dos que se dedican a la teología fundamental en la colección «Manuali di base» de la editorial Piemme. Si la que comentamos está dedicada a la revelación, la otra a la que hemos hecho referencia lo está a la Iglesia.

El libro pretende ser una introducción a la teología fundamental, pero de hecho son muy pocas las páginas que se dedican a la presentación de esta parte de la teología. En el primer capítulo, el autor describe diversas situaciones del hombre ante sí mismo y ante Dios (cuestión del sentido) y en ese contexto se refiere brevemente a la teología fundamental (pp. 22-25), cuyo objetivo primario es «mostrar la credibilidad de la revelación, dando cuenta al creyente y al no creyente de la legitimidad y atendibilidad de la fe». Asume, en consecuencia, un claro método apologetico.

De hecho, lo que esta obra contiene es una presentación sintética pero sustancialmente completa de la llamada «cristología fundamental». Así, tras el primer capítulo, al que ya se ha hecho referencia, se abordan los evangelios como fuentes de la historia de Jesús (II), el reino en cuanto contenido de su mensaje (III), los milagros (IV), la conciencia de Jesús (V), el sentido de su muerte (VI) y la resurrección (VII). Todos ellos resultan comprensibles como iniciación para el lector que se acerca por primera vez a estas cuestiones, el cual encontrará ahí un planteamiento sencillo, pero no simplificado, de las cuestiones y de las respuestas que les da hoy la teología católica. Permítaseme señalar que, quizá, el capítulo sobre la resurrección resulta demasiado breve y en este caso el lector necesitará completar su lectura con alguna otra obra.

La selección bibliográfica que se ofrece al final tiene el mérito de ser útil: no es demasiado extensa, y señala, en general, obras que ilustran directa-

mente sobre los diversos aspectos que se tratan.

C. Izquierdo

**Kurt SCHORI**, *Das problem der tradition*, Kohlhammer, Stuttgart 1992, 370 pp., 15,5 x 23.

Desde hace algunos años, la cuestión de la tradición está siendo objeto de una nueva consideración y estudio entre los teólogos protestantes. No es casualidad que este interés renacido coincida con otro interés paralelo por la teología fundamental que, por primera vez, parece recibir carta de naturaleza entre ellos.

Lo anterior se muestra palpablemente en la obra de K. Schori, docente de pedagogía de la religión en la Universidad de Basel, en la que la «tradición» aparece en el título, y la «teología fundamental» en el subtítulo. Pronto empieza, de todos modos, a mostrarse la idea de teología fundamental que el autor maneja.

Advierte al comienzo del trabajo que su obra tiene un carácter disciplinar «en un sentido fuerte». Esto le lleva a exponer ampliamente, —tras la breve primera parte que tiene carácter de presentación de la problemática teológica—, a dedicar toda la segunda parte (pp. 65-171) al examen del aspecto lingüístico implicado directa e indirectamente en la tradición. Ahí analiza detenidamente la cuestión del conocimiento y el significado, las diversas teorías sobre el acto lingüístico, sobre el lenguaje, etc. Finalmente, en la tercera y última parte examina la cuestión de la tradición tomando como punto de partida el análisis del texto de 1 Corintios 11, 17-34. Las cuestiones que aborda a continuación (la autoridad de la tradición, su comienzo y