

mina «teológica», según la cual, los relatos deben interpretarse manteniendo la historicidad del nacimiento de Jesús en la tierra, y juntamente incluyéndolos en el horizonte creyente. Desde este horizonte, («mirada de la fe», lo denomina), cabe comprender la interpretación cristiana con que los escritores neotestamentarios acompañan la narración de los hechos (pp. 16-18). «Nos hallamos aquí ante un hombre real y verdadero, que nació en un determinado momento histórico y en un lugar concreto, vivió, padeció y murió entre los hombres y de quien, sin embargo, la Iglesia primitiva confiesa: En él estaba Dios, él era Dios» (p. 90).

José R. Villar

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

AA. VV. *Cristianismo y cultura en Europa*, col. «Hombre y Sociedad», ed. Rialp, Madrid 1992, 272 pp., 15,5 x 23,5

El libro recoge las ponencias más importantes del Simposio Internacional *Cristianismo y cultura en Europa*, celebrado en el Vaticano a finales de octubre de 1991, convocado por iniciativa del Papa Juan Pablo II. Asistieron personalidades destacadas de mundo cultural europeo. La versión italiana de estas Actas fueron presentadas en el Sínodo para la evangelización de Europa que se celebró en diciembre de 1991.

El tema central que ocupa estas páginas se enmarca en la reiterada llamada del actual Pontífice romano para revalorizar las raíces cristianas del continente europeo. La misma diversidad de los participantes, tanto del Este como del Oeste, resalta esta finalidad: los autores hallan en el cristianismo un puente de anclaje y una fuente de inspiración cul-

tural, que las circunstancias actuales hacen plenamente vigente y necesario.

El volumen agrupa las intervenciones de veinte especialistas (Rocco Buttiglione, Doïna Cornea, Julián Marías, Robert Spaemann, Radim Palous, Nikolaus Lobkowitz, Yves Hamant, Stanislaw Grygiel, Vladimir Zelinski, etc.), junto con un apartado de Conclusiones, presentadas por el Card. Poupard, y el Discurso dirigido a los participantes por Juan Pablo II con motivo de la clausura del Simposio. El volumen se cierra con una breves notas de presentación de los colaboradores.

Los temas de reflexión se agrupan en tres bloques. La Primera Parte lleva por título la Memoria de Europa, y constituye una exploración de los fundamentos de la tradición, para recuperar de este modo los valores que el filtro de la modernidad asumió como propios sin tomar nota del *humus* cristiano como condición de posibilidad para su supervivencia. La Segunda Parte, la Conciencia de Europa, pretende un análisis de la situación actual, la reflexión suscitada por la explosión de libertad en los países del Este, y las consecuencias del regreso a la Historia de unos pueblos antes ausentes. Finalmente, la Tercera Parte agrupa, bajo el título el Proyecto de Europa, una serie de intervenciones que esbozan una nueva unidad europea tras las experiencias vividas en los años recientes.

El libro resulta capital para comprender lo implicado en la expresión «nueva evangelización». Las conclusiones del Card. Poupard son especialmente iluminadoras de lo que en estos momentos se baraja bajo dichas palabras, y pueden servir para clarificar una tarea pastoral que en estos momentos se presenta en la Iglesia como prioritaria.

José R. Villar