

George KRAUS, *Schöpfungs-lehre I, II*, («Texte zur Theologie Dogmatik», 3), Styria Verlag, Graz 1992, 200 pp., 13 x 20,5.

La obra contiene en dos volúmenes una *antología de textos* sobre la doctrina de la Creación. Forma parte de una colección recientemente comenzada, cuyos títulos se distribuyen en tres apartados correspondientes a dogmática, fundamental y moral. Los editores desean suministrar al lector una amplia selección de testimonios escriturísticos, patrísticos, teológicos y científicos, que ayuden al estudio de los principios de la Teología, doctrina sobre Dios, Creación, Cristología, Eclesiología, Mariología, doctrina de la Gracia, Antropología, etc.

Los presentes volúmenes han sido editados por Georg Kraus profesor de Teología Dogmática en la Universidad de Bamberg. El primero incluye textos de S. Escritura y de autores patrísticos. El segundo comprende teólogos medievales (como S. Anselmo, Sto. Tomás de Aquino, S. Buenaventura y Nicolás de Cusa) y modernos. El editor muestra una decidida preferencia por autores protestantes (Lutero, Calvino, Barth, Tillich, Moltmann, Pannenberg) y otros de opiniones muy discutidas (T. de Chardin, Küng). La casi total ausencia de testigos importantes del pensamiento creacionista cristiano de los siglos XIX y XX, como J. Kleutgen, E. Gilson, Th. Haecker, R. Guardini, O. Semmelroth, L. Scheffczyk, etc., priva de utilidad a la obra y desorientará a la mayoría de los lectores.

J. Morales

Brian E. DALEY, *The hope of the early church*, Cambridge University Press, Cambridge 1991, XIV+300 pp., 15,5 x 23,5.

Como indica el subtítulo de la obra, se trata de un manual de escatología patrística. El autor es profesor de Patrología y Teología Dogmática en la Facultad de Teología SJ de Weston (Cambridge, Mass. USA). El libro viene a ser un compendio del pensamiento escatológico cristiano de los siete primeros siglos, y es probablemente el primer intento de suministrar una descripción relativamente completa de los orígenes y desarrollo inicial de la escatología de la Iglesia.

El autor no adopta un criterio positivo temático sino cronológico. A lo largo de doce capítulos, estudia la visión escatológica del Cristianismo semítico, de los Apologistas y escritores gnósticos, la escatología alejandrina y latina de los siglos tercero y cuarto, la escatología griega de los siglos quinto y sexto, etc.

La exposición es concisa y a veces lacónica. La gran amplitud del material utilizado obliga en ocasiones a una acumulación de datos, que hubieran necesitado mayor elaboración para resultar significativos a los lectores. La obra será en cualquier caso de gran utilidad, tanto a estudiantes como a profesores de teología o pensamiento antiguo.

J. Morales

G. CANOBBIO, *Laici o cristiani? Elementi storico-sistematici per una descrizione del cristiano laico*, Morcelliana, Brescia 1992, 322 pp., 22,5 x 15,5.

Entre 1965 y 1987, en vísperas del Sínodo de los Obispos dedicado a la vocación y misión de los laicos, se desarrolló un encendido debate sobre la figura del laico; en pleno desarrollo de esos acontecimientos, Giacomo Canobbio, profesor del Seminario de Brescia y de la Facoltà Teologia dell'Italia Settentrionale,

trionale, dedicó un amplio artículo a trazar una panorámica de las cuestiones planteadas y de las posiciones adoptadas al respecto. Pasado ya el Sínodo, publicada la Exhortación apostólica *Christifideles laici* y serenado, e incluso concluido, el debate, ha vuelto sobre tema, con el deseo de ofrecer una síntesis, tanto de los aspectos históricos como de los doctrinales.

El debate sobre la figura del fiel laico versó, de una parte, sobre la posibilidad de dar una definición del laico que fuera más allá de lo meramente circunstancial o descriptivo, y, de otra, sobre las formas o configuraciones que esta figura ha adoptado a lo largo de la historia de la Iglesia. En esta vertiente historiográfica —a la que dedica la mayor parte del libro—, Canobbio ha tenido el acierto de no limitar su exposición a las épocas más estudiadas (el periodo patrístico y el medieval, durante cuales el vocablo «laico» y sus derivados adquirieron los significados que mantienen, con algunas variantes, hasta nuestros días), para extenderla a todo el arco de la historia cristiana.

El primer capítulo de esta exposición está constituido por una consideración, relativamente extensa, de los textos neotestamentarios, con el deseo de señalar un dato fundamental: la nitidez con que los escritos apostólicos subrayan el carácter sacerdotal de todo el Pueblo de Dios y, por tanto, la participación de todos los cristianos en la vocación y misión de la Iglesia (pp. 25-54). A partir de ahí se sigue la evolución del lenguaje y, sobre todo, de la configuración eclesiológica en la época patristica (pp. 55-90), en el medioevo (pp. 91-126), en las comunidades surgidas de la reforma protestantes (pp. 127-144) y en la Iglesia posttridentina (pp. 145-176), hasta considerar después, con más detalle, la evolución de las ideas en el periodo que va desde el

Concilio Vaticano II hasta nuestros días (pp. 177-276).

Todo análisis histórico sobre la figura del laico, debe optar entre dos posibles opciones: organizar la exposición en torno a la evolución de la palabra «laico», centrandó en consecuencia la atención en el desarrollo de sus significados, o bien fijarse ante todo en la realidad que la palabra indica en nuestros días (concretamente, en el cristiano llamado a santificarse en las estructuras y realidades temporales) para desde ahí considerar la evolución socio-eclesial o teológica que precede. En la práctica, la mayor parte de los expositores han terminado por oscilar entre ambos planteamientos, lo que trae consigo algunas confusiones; Canobbio no evita del todo ese escollo —sobre todo en los primeros capítulos—, aunque en términos generales sigue el segundo de los caminos mencionados. Su exposición recoge la investigación reciente y, en bastantes ocasiones, la completa con aportaciones originales: el resultado es una obra que ofrece la panorámica histórica más completa y equilibrada realizada hasta la fecha.

A lo largo de la exposición histórica, y particularmente al exponer las enseñanzas del Concilio Vaticano II y los debates y documentos posteriores (pp. 213-276), Canobbio ha ido formulando juicios y presentando sus propias ideas, que luego retoma en un capítulo sintético y una breve conclusión (pp. 277-312). En líneas generales se muestra sensible ante las observaciones formuladas por los autores que, en el debate de los años ochenta, pusieron en duda la posibilidad de una verdadera definición teológica del laico, sosteniendo en consecuencia que la atención debería centrarse no en el laico sino en el cristiano: no es extraño que así sea si se tiene en cuenta que entre esos autores ocupan un lugar de relieve algunos de sus

colegas en la Facultad de Teología del Norte de Italia. No obstante, a pesar de esa simpatía, Canobbio adopta una posición propia, coherente con la línea media que ha mantenido a lo largo de toda la obra, sosteniendo que no cabe prescindir del término «laico» ni tampoco de los intentos de descripción, al menos tipológica, en referencia a las actividades temporales y a la secularidad. En este sentido, nos parece que se mueve en una dirección acertada, aunque su posición habría resultado más completa si hubiera concedido mayor atención e importancia a las conclusiones del Sínodo de 1987 y a la Exhortación apostólica *Christifideles laici*, que entran en las cuestiones planteadas con más hondura de lo que el autor da a entender.

J. L. Illanes

TEOLOGÍA ESPIRITUAL

Serge BOLSHAKOFF, *Incontro con la Spiritualità russa*, Societa Editrice Internazionale, Torino 1990, XVI+239 pp., 15 x 22.

La historia y contenido de la espiritualidad rusa interesa de manera creciente en el mundo occidental. Los acontecimientos que han provocado el fin del imperio comunista del Este europeo y los aires de relativa libertad que soplan ahora en el antiguo Estado soviético han convertido la religión en un asunto de gran actualidad. El hecho de que pronto hayan surgido dificultades entre la Iglesia católica y los Ortodoxos no priva de interés ni de esperanza al resurgir religioso del pueblo ruso.

En este marco se inscriben numerosas publicaciones que, como la presente, quieren abordar la historia de una espiritualidad que se ha desarrollado a lo largo de varios siglos y cuenta con figu-

ras de gran atractivo e importancia religiosos. Lo que el público occidental conoce a retazos, a través de la novelística rusa, de la historia general del país, y de otras fuentes religiosas o profanas, aparece aquí expuesto con cierto detalle.

El libro consta de doce capítulos, que se ocupan principalmente del monaquismo ruso a partir del siglo VII, así como de los personajes centrales de esta tradición espiritual, tales como Ticón de Zadonsk, Serafín de Sarov, los monjes de Optina (monasterio que constituye el marco de la primera parte de los *Hermanos Karamazov*), etc.

El último capítulo trata de los místicos rusos del siglo XX. Aunque la palabra *místico* no recibe en la tradición rusa el sentido *fuerte* que encierra para los teólogos latinos, se trata en cualquier caso de hombres que se han distinguido por un elevado grado de unión con Dios y servicio a los demás.

J. Morales

Benoît LACROIX - Madeleine GRAMMOND, *La piété populaire. Répertoire bibliographique. Canada I: Le Québec*, Brepols-Bellarmin, Québec 1990, 153 pp., 16 x 24.

Bernard Plongeron et Paule Lerou iniciaron en 1984 una colección de repertorios bibliográficos sobre el interesante tema de la piedad popular. El objetivo era internacional, aunque hasta el año 1990 se habían centrado en Francia, publicando 6 tomos hasta esa fecha. Este volumen es el primero que sale del ámbito geográfico galo, aunque continúa en el área lingüística francesa, como es el caso de la región canadiense de Québec.

El repertorio está bien sistematizado y organizado, con índices comple-