

esta recopilación de estudios alemanes, traducidos y prologados brillantemente por José Luis del Barco, podrían ser una excepción a la regla.

El prólogo desarrolla la conexión entre la dignidad y originalidad del ser humano con la manipulación biomédica, proporcionando una primera orientación sobre el sentido de la Bioética. Los estudios subsiguientes proporcionan, más detalladamente, los fundamentos antropológicos y teológicos de una bioética propiamente cristiana. Reinhard Löw analiza, en el primer capítulo, los fundamentos antropológicos. Joseph Ratzinger diferencia con sagacidad la reproducción de la procreación humana, explicitando los fundamentos últimos para una correcta ética sexual y para un enfoque propiamente cristiano de las modernas técnicas de reproducción asistida. Robert Spaemann, al estudiar el carácter de persona del ser humano, profundiza en el sentido de la dignidad originaria de todo hombre, mientras proporciona una visión de las raíces de su negación en el ámbito biomédico.

Una vez dejado el terreno de los fundamentos, como cuestiones más aplicadas, aparecen el estudio de Johannes Reiter sobre análisis del genoma y terapia génica, el de Reinhard Löw sobre los problemas éticos que surgen alrededor del SIDA, el de Michael Marsch sobre la vivencia de la atención espiritual a personas deficientes, otro de Reinhard Löw, exhaustivo, sobre la ética de los trasplantes de órganos, y el de Johannes-Gobertus Meran sobre la necesidad de que la Medicina se haga cargo también del morir humano y lo sepa acoger como algo inevitable pero que puede estar lleno de sentido.

La profundidad de los estudios es notablemente superior a la habitual en este tipo de obras. Así, al hilo de la dignidad humana, aparecen descripciones

certeras del cientifismo, dominante en la medicina actual, de la sociobiología, y de otras visiones reduccionistas del hombre que permiten una acción técnica pero vacía de humanidad, y terminan configurando una atención médica que tiene muy poco de atención preocupada por el paciente y mucho de procedimiento técnico remunerado sin una dinámica esencialmente movida por lo que el hombre tiene de propiamente humano.

En resumen: una obra breve, pero densa y enjundiosa, que permite un conocimiento bastante claro del panorama actual en Bioética y un enriquecimiento notable del lector, tanto de su conocimiento de los principios de la Bioética como de sus consecuencias y aplicaciones prácticas en el ejercicio de la Medicina.

A. Pardo

**Augusto SARMIENTO - Gregorio RUIZ-PÉREZ - Juan Carlos MARTÍN,** *Ética y genética*, Ediciones Universidad de Navarra, S. A., Pamplona 1993, 221 pp., 16 x 24.

Como fruto del trabajo de investigación del Departamento de Teología Moral de la Universidad de Navarra, nos llega este estudio monográfico sobre la moralidad de las intervenciones en la genética humana. La obra se estructura en varios capítulos: los dos primeros, destinados a dar una visión de los fundamentos filosófico-teológicos de las intervenciones sobre la genética humana, y los tres restantes, examinan la aplicación de esos principios a problemas prácticos en el ejercicio de la Medicina: el diagnóstico genético, la terapia génica y la experimentación en materia de genética.

De los capítulos de fundamentación, el primero se dedica a analizar la relación del hombre con el mundo material creado y, específicamente, con esa parte de la creación que es el cuerpo humano. Surge así la noción de dignidad personal, noción que se encuentra ligada a la corporalidad humana y que reclama, en la atención sanitaria un respeto proporcionado. Resulta original el enfoque de un apartado destinado a mostrar las diferencias entre el «logos ético» y el «logos técnico», con sus diferentes dinanismos intrínsecos. El segundo capítulo analiza el sujeto de las manipulaciones genéticas, que es, en la mayor parte de los casos, el hombre en estado embrionario. Se analiza su realidad biológica y su realidad personal, así como la reciente contestación a los valores normalmente admitidos en este terreno y el enfoque que pretende fundamentar el respeto al embrión o al feto en cuestiones de sufrimiento o calidad de vida.

En la segunda mitad, reciben mayor atención los problemas con mayor repercusión actualmente: el diagnóstico prenatal y la experimentación genética, quedando para la terapia génica —todavía en sus inicios— unas pocas páginas con unas indicaciones orientativas para cuando se vayan desarrollando técnicas más realistas y eficaces.

Resulta notable el manejo exhaustivo de los textos y declaraciones del Magisterio: en otras obras que tienen por objeto examinar la misma materia sólo aparecen las alocuciones o documentos que hacen una referencia directa al tema tratado. En este caso, la investigación aporta todos los textos que, de una u otra manera, rozan la genética humana y que, aunque no se refieran a ella directamente, contienen principios inspiradores de plena aplicación. La obra resulta muy oportuna para documentarse en principios éticos y teológicos relativos a la genética humana.

El apartado de contacto con las corrientes éticas actuales no resulta tan brillante. Indudablemente, dada la sociología del pensamiento moderno en cuestiones de bioética, poco dado a sistematizar y muy proclive a dejarse llevar por primeras impresiones, resulta difícil, si no imposible, encontrar definidos explícitamente los principios morales profundos que llevan a un ejercicio «liberal» de la Medicina y de las intervenciones genéticas. Sin embargo, en otras áreas, no relativas a los principios, sino a consideraciones de ética médica práctica o aplicada, sí habría sido posible encontrar algo más de bibliografía, especialmente procedente del ámbito de la Bioética estadounidense, con sus comités de ética y sus numerosas sentencias judiciales y resoluciones, que se pueden encontrar en las revistas médicas.

Resumiendo, se trata de una obra que se enfoca hacia los principios que deben regir la ética de las intervenciones sobre la genética humana, y deja algo de lado otras visiones más prácticas. Estas aparecen mencionadas, pero quizá lo son demasiado sumariamente.

A. Pardo

**Javier GAFO, (ed.),** *La eutanasia y el arte de morir* («Dilemas éticos de la Medicina actual», 4), Madrid 1990. Publicaciones de la Universidad Pontificia de Comillas, 145 pp., 17 x 24.

Como resultado del quinto seminario interdisciplinar organizado por la cátedra de Bioética de la Universidad Pontificia de Comillas, ha visto la luz esta obra que recopila las principales intervenciones que tuvieron lugar en dicho acto. El libro es el cuarto volumen de la colección de Bioética que edita el profesor Gafo.