

tólica, tal como había sido depositada en la Escritura y transmitida por la tradición apostólica» (t. 5, pp. 331-332).

El capítulo 6 y último de este volumen se titula por lo demás: «La sobornost del cuerpo de Cristo». Acaba con un párrafo referente a *Lumen gentium*. No debe extrañar la lectura de las últimas líneas de esta obra monumental: «De manera que conviene concluir esta exposición del desarrollo de la doctrina cristiana tal como comienza: 'Credo unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam'».

Es imposible evidentemente la descripción del contenido de cada volumen. Queda al lector descubrirlo y gozar de su lectura. La única reserva que se ha formulado, desde el campo de los especialistas, se refiere a la publicación en 1994 de una obra cuya edición original se remonta, al menos para el primer volumen, veinte años; lo que comporta que la bibliografía necesariamente quede algo antigua y que, por la naturaleza de las cosas, algunos desarrollos doctrinales quedan algo dejados de lado.

No obstante, la bibliografía es muy abundante. Está dispuesta en dos apartados. En primer lugar, una bibliografía de las fuentes, agrupada al comienzo de cada volumen y que solo ella abarca 235 páginas. En cuanto a la bibliografía crítica, situada al término de cada volumen, abarca 88 páginas. Cada volumen lleva un índice bíblico, así como un índice general, muy detallado, en un total de 70 páginas, lo que representa una utilidad enorme para el manejo de esta obra monumental.

Hemos ofrecido algunas cifras a lo largo de esta recensión para ilustrar el valor enciclopédico del trabajo llevado a cabo por el prof. Pelikan. Deja maravillado que sea el fruto del trabajo de una persona.

Dominique LE TOURNEAU

José Fernando TORIBIO CUADRADO, *El Viniente. Estudio exegético y teológico del verbo «erchesthai» en la literatura joánica*, Marcilla, Monografías de la Revista «Mayéutica», n. 1, 1993, 566 pp., 17 x 24.

El título y el subtítulo del volumen indican con claridad tanto el objeto de la investigación como su ámbito y su método. «El Viniente». El autor repite varias veces lo adecuado de esta expresión castellana con sabor arcaizante para traducir el título divino (*ho erchómenos*, «el que viene») presente en la literatura joánica. Lógicamente, la expresión tiene un contexto

semántico más amplio —la frecuente aparición del verbo *érchesthai* en este corpus literario— que es lo que viene indicado en el subtítulo.

El ámbito de estudio, como se ha dicho, es la literatura que en los escritos canónicos viene atribuida al apóstol Juan. A este propósito el autor distingue con sutileza las distintas hipótesis sobre la atribución del corpus joanneo a una sola pluma, a varias, o a una comunidad. En todo caso, para el objeto del estudio, parece claro que, aunque hay que respetar los diferentes matices de los escritos del corpus —en el cuarto Evangelio y en las dos primeras epístolas de Juan el título es manifiestamente cristológico, en tanto que en el Apocalipsis es teológico—, en estos escritos el título se puede aplicar tanto a Cristo como a Dios.

Finalmente una nota general sobre el método. En el subtítulo se indica la pretensión de un estudio exegético y teológico. El autor no cede a la tentación de un estudio meramente filológico ni se abandona en una especulación acrítica sobre las potencialidades de la expresión. En el inicio del estudio, dice que quiere armonizar las posibilidades lingüístico-literarias de la expresión con una reflexión orgánica que nazca desde ellas. Una primera muestra de este procedimiento, puede descubrirse en el análisis (cfr. pp. 68ss.) de la capacidad expresiva del participio presente en su gramaticalidad (por oposición a las formas personales y a los participios de pasado y de futuro), en el contexto textual primero (Apoc 1, 4, «aquel que es que era y que ha de venir»), en un contexto textual más amplio como es el corpus de toda la Escritura (por ejemplo, en relación con el nombre divino revelado en Ex 3, 14-15), y finalmente en el seno de la comunidad en la que se lee el término (frente a un sentido únicamente litúrgico, o escatológico). Pero aquí se han introducido ya componentes de otro orden de discurso que el autor va describiendo paso a paso. Será mejor recorrer la construcción de las hipótesis al hilo de la estructura del volumen.

En un capítulo introductorio, el autor justifica la oportunidad de la investigación, anotando al mismo tiempo los campos conexos ya trillados por otros volúmenes y por otros autores. Tras esta presentación, que muy bien puede tenerse como un «estado de la cuestión», el volumen se divide en dos partes: una primera de corte exegético y la segunda de corte más teológico-especulativo. La primera, que comprende cinco capítulos, es un estudio del verbo *érchesthai* en la literatura joánica; la segunda —que tiene únicamente dos capítulos— se adentra ya en los motivos teológicos que nacen de una reflexión sobre el sentido del «venir» de Cristo o de Dios en la literatura joánica (en especial en el Apocalipsis).

El estudio pormenorizado se detiene más en éste último libro. De hecho, se le dedican tres capítulos: uno al estudio del participio presente, otro al examen de la forma *erchomai* y, finalmente, un tercer capítulo, a las otras formas de *erchesthai* presentes en el libro de la Revelación. Los otros dos capítulos analizan las distintas apariciones de la forma *erchesthai* en las dos primeras epístolas de Juan y en el cuarto Evangelio. El desarrollo metódico de los capítulos es relativamente semejante. Comienza cada capítulo con unas notas introductorias sobre el marco en el que puede entenderse una forma en su contexto —es evidente, por ejemplo, que el contexto conflictivo de las cartas no es el mismo que el del Apocalipsis—, para pasar después a la explicación analítico-exegética de cada texto estudiado. A este respecto es ilustrativa la determinación de los tópicos conexos con el verbo «venir» que permite individualizar el sentido puntual de la expresión en su lugar; así, por ejemplo, la unión de la venida de Cristo con un macarismo, la interpretación —en el Apocalipsis— de los textos del Antiguo Testamento que preconizaban tal venida (Dan 7, 13; Zach 12, 10-14), etc. Finalmente, un esbozo interpretativo concluye cada uno de los cinco capítulos.

La segunda parte, como hemos apuntado ya, tiene un talante más globalizador. Al tener perspectivas teológicas, el autor advierte que su modo de estudio es más bien sincrónico. También anota que el análisis se detiene más en el Apocalipsis, que es el libro del que faltan estudios como el que se pretende. Resulta imposible reseñar aquí todos matices en los que se detiene el estudio, pero no debe dejarse de lado el examen de lo que el autor denomina término *ad quem* de la venida —«en carne» y «el mundo» en las epístolas y en el Evangelio, sin término alguno en el Apocalipsis— en relación con la interpretación que debe hacerse de la venida de Cristo: sea como revelación, como sotería, o como escatología. En todo caso, el autor se ocupa en subrayar el modo en que la expresión acaba por tener un contenido pragmático que invita a la comunidad y al creyente a la identificación con Cristo.

De un estudio amplio, con más de 500 páginas —el volumen incluye, con las correspondientes páginas de referencia, unos índices de los textos analizados, de los términos griegos y hebreos, e incluso un índice temático— resulta muy difícil la valoración de las proporciones. Dos notas me parece que describen el tono del volumen. En primer lugar el volumen ha nacido de una tesis doctoral: esto determina el carácter técnico que tienen muchas de sus páginas y que lo hacen adecuado para especialistas en temas joánicos. Pero, por otra parte, el tema abordado tiene una posición de encrucijada. De ahí que el estudio sea también un lugar importante para

temas más generales sobre la recepción del Antiguo Testamento en el corpus joánico, los nombres y los títulos divinos, etc. Desde esta perspectiva, también el lector no iniciado puede adentrarse en su lectura. El castellano fluido del autor permite realizar la operación sin excesivo costo.

Vicente BALAGUER

Ronald E. HEINE (ed.), *Gregory of Nyssa's Treatise on the inscriptions of the Psalms*. Introduction, translation, and notes by R. E. Heine, «Oxford early Christian studies», Clarendon Press, Oxford 1995, 221 pp., 14 x 22.

Las *Inscriptiones Psalmorum* del Niseno no habían recibido hasta ahora gran atención por parte de los estudiosos. Se trata de una obra que, ni había sido traducida a ninguna lengua moderna, ni había recibido la consideración de una monografía importante. Las *Inscriptiones Psalmorum*, en efecto, es una de las primeras obras de Gregorio, y su exégesis era considerada como un tanto primeriza y superficial.

Con esta publicación de R. Heine nos encontramos ante una cuidada edición inglesa. El A., que ha publicado ya numerosos trabajos sobre Gregorio especialmente sobre el *De vita Moysi*, cuenta en el prefacio que tomó la decisión de empeñarse en esta obra precisamente al descubrir la importancia de este tratado cuando analizaba diversos prólogos de la Colección *Commentaria in Aristotelem Graeca*. Parte del vocabulario técnico utilizado en estos escritos se encuentra también en las *Inscriptiones Psalmorum* de Gregorio de Nisa.

En la Introducción, tras una sucinta presentación de la vida de Gregorio y unas cuantas páginas dedicadas a la naturaleza de los Salmos y sus inscripciones, R. Heine trata las cuestiones concernientes a la ocasión y a la fecha de este Tratado, para detenerse después en las cuestiones de contenido. Aquí el lector se encuentra ante un extenso y profundo estudio del pensamiento que Gregorio expone en esta obra y que Heine desarrolla a lo largo de más de setenta páginas, cuyos epígrafes son los siguientes: análisis y sumario de la estructura y contenidos del Tratado; la forma del Tratado; el método exegético de Gregorio en este Tratado y la influencia de la hermenéutica de Orígenes y Jámblico; la estructura del Salterio y las etapas de la vida espiritual.

Ya Daniélou había sugerido que Gregorio podía haber compuesto este Tratado durante su destierro entre los años 376 y 378. Heine se suma