

Melquíades ANDRÉS MARTÍN, *San Juan de Ávila: maestro de espiritualidad*, B.A.C., Madrid 1997, 490 pp., 11,5 x 19, ISBN 84-7914-309-6.

Melquíades Andrés es uno de los mayores expertos en el siglo de oro de la espiritualidad española, en el que San Juan de Ávila brilló como una de las figuras clave, tanto desde el punto de vista de sus escritos como desde el influjo de su vida y su intensa actividad apostólica. Apoyándose en su dominio histórico y teológico de la materia, el autor sabe hacer asequible y cercana a un amplio público —como es el destinatario de esta colección— la personalidad humana, cristiana y sacerdotal del patrón del clero secular español, sin perder el necesario rigor y profundidad.

El primer capítulo del libro presenta, breve pero de forma suficiente, el marco político, cultural y religioso en el que se desarrolló la vida y el magisterio del Maestro Ávila. El segundo —el más extenso— presenta, de forma ágil pero completa, la vida del santo. A partir del tercer capítulo se va desgranando lo más significativo de la riquísima enseñanza teológico-espiritual de San Juan de Ávila, inseparable de su propia experiencia interior. Melquíades Andrés parte de los elementos más básicos y a la vez más profundos de esa enseñanza viva (la unión de amor, la centralidad cristológica y trinitaria, etc.); se detiene después en la antropología sobrenatural avilina, para presentar finalmente su visión del itinerario espiritual, con dos subrayados principales: la oración y la cruz. El décimo y último capítulo está dedicado a situar esa doctrina en el contexto espiritual de la época, con breves análisis comparativos entre su doctrina y otras corrientes contemporáneas suyas.

El libro se completa con dos textos significativos del santo, que permiten al lector acercarse directamente a él y animarle a una lectura más amplia y detenida de su obra: un fragmento del *Tratado del amor de Dios*, y su *carta* más conocida, la dirigida a Santa Teresa de Jesús.

Javier Sesé

M. LA ROSA, *Sociología del lavoro*, Jaca Book, Milano 1997, 78 pp., 11 x 19, ISBN 88-16-41305-09.

Entre las iniciativas editoriales de la casa Jaca Book se encuentra la publicación de una «Enciclopedia Temática Abierta» que, destinada a incluir diversos diccionarios, inició su andadura en 1992. Como parte de ese proyecto, esa misma editorial dio vida, algo después, a una «Enciclopedia de Orientación» integrada por libros breves sobre materias variadas, pero siempre con referencia a los estudios universitarios. A esta serie pertenece el presente volumen, que tiene por autor a Michele La Rosa, profesor de Sociología del Trabajo en la Universidad de Bolonia.

Sin desconocer la existencia de importantes consideraciones y estudios sobre la realidad sociológica del trabajo en autores que podrían considerarse como clásicos dentro, claro está, de la época moderna (Marx, Comte, Durkheim, Weber), más aún, mencionándolos expresamente, La Rosa coloca los inicios de la Sociología del Trabajo contemporánea, de una parte, en la sociología industrial norteamericana tal y como se desarrolla a partir de Taylor y Mayo; y, de otra, en la escuela de sociología francesa inspirada en el *Traité de sociologie du travail* de Friedman y Naville. De hecho, se detiene en la descripción de