

la historia de la filosofía más reciente, que resultará de interés para aquellos que comienzan a adentrarse en la difícil tarea de comprender de modo unitario la historia del pensamiento actual.

J. A. García Cuadrado

Ricardo YEPES STORK, *Las claves del consumismo*, ed. Palabra, ("Libros MC"), Madrid 1989, 132 pp., 13,5 x 20.

En este breve libro, el filósofo y periodista Ricardo Yepes, realiza una rápida reflexión filosófica acerca de la sociedad occidental; al hilo de sus palabras, expone de modo breve pero incisivo, las claves de interpretación antropológica de la sociedad de consumo actual. El propósito no es otro que el de invitar a posterior reflexión —más profunda y detenida— para comprender la visión del hombre y del mundo que se esconden en los acontecimientos cotidianos de nuestra sociedad.

La exposición se divide en cuatro capítulos. En el primero de ellos se presenta la realidad de un mundo tecnificado, donde el hombre intenta recuperar de algún modo sus lazos con el mundo natural a través de las diversas formas de ecologismo. En un segundo momento, se describe el resultado social de la tecnificación de la realidad, la civilización del consumo y la masificación de la sociedad, en la que el individuo va perdiendo paulatinamente su propia intimidad e identidad personal.

En el tercer capítulo, Yepes nos expone otra de las claves de interpretación de la sociedad actual: el individualismo, que hunde sus raíces en el pensamiento de la modernidad; el hombre encerrado en su propia subjetividad pierde su carácter relacional haciendo artificial la convivencia social, apare-

ciendo los diversos modos de agresividad y falta de comunicación interpersonal.

Pero el libro no se limita a un análisis y diagnóstico de la situación social, sino que presenta una vía de solución radicada precisamente en una visión trascendente del hombre, abierto a los demás y, sobre todo, a Dios. Por eso, el conjunto del libro resulta altamente estimulante y optimista en los umbrales del nacimiento de una nueva época de pensamiento, una vez fracasado el proyecto antropológico de la modernidad.

J. A. García Cuadrado

SAGRADA ESCRITURA

Gaspar FERNÁNDEZ Y AVILA, *La infancia de Jesu-Christo*, Eds. Universidad de Granada ("Series Philologica"), Granada 1987, 384 pp., 16,5 x 24.

Gaspar Fernández y Avila publicó *La infancia de Jesu-Christo* a mediados del s. XVIII. Pieza sostenida a modo del auto sacramental medieval, está pensada para su representación en parroquias durante las fiestas navideñas. Tras sus primeras representaciones la difusión de la obrita se extendió por Andalucía, el sureste de España, e incluso por México.

La edición que presenta la Universidad de Granada es el estudio crítico de Francisco Torres Montes. Antes de la presentación del texto crítico, Torres Montes recoge, en una amplia introducción, la vida de Gaspar Fernández, la difusión de su obra, un breve estudio literario y lingüístico, y un análisis de las diversas ediciones que tuvo la obra.

El interés de los editores es fundamentalmente lingüístico, y el resulta-