

las líneas de investigación y los intereses científicos que el Prof. Perler entre 1932 y 1971 enseñó en la franco y germanófono Universidad de Freiburg: Cipriano, Ignacio, Agustín, Melitón, cuestiones de Arqueología y Varia. El título de esta obra, *Sapientia et Caritas*, inspirado en el título de su libro, *Weisheit und Liebe. Nach Texten aus den Werken des heiligen Augustinus*, Olten 1951, quiere poner de relieve los dos aspectos básicos de su trabajo: la acribia del investigador y el acierto en la cura de almas.

El grueso del volumen está constituido por la reproducción fotográfica de los artículos del Prof. Perler, en lenguas alemana y francesa, seguida por una enumeración de datos biográficos y de su bibliografía científica (además de los artículos, también se mencionan libros, reseñas y otras publicaciones). Este volumen concluye con unos índices que contribuyen a dar unidad y mayor utilidad a la colección: Índice bíblico, de autores antiguos y de autores modernos.

A. Viciano

MÁXIMO EL CONFESOR, *Meditaciones sobre la agonía de Jesús*, Introd. y notas Aldo CERESA-GASTALDO, trad. Isabel GARZON, Ed. Ciudad Nueva ("Biblioteca de Patrística", 7), Madrid 1990, 94 pp., 13,5 x 20,5.

El presente volumen incluye la traducción castellana de seis de los veintiocho Opúsculos teológicos y polémicos comprendidos en el corpus de las obras de Máximo.

Máximo el Confesor, llamado así por su heroico testimonio de la humanidad de Cristo, se sitúa en lo más alto de la secular especulación patrística sobre los grandes temas cristológicos. El arco de su vida abarca desde el año 580

al 662 y está marcado por etapas significativas, desde su nacimiento en Palestina, como atestigua una biografía siria descubierta recientemente. Destaquemos sus relaciones con la corte imperial de Constantinopla, su exilio en Africa y, sobre todo, su intensa actividad en favor de la ortodoxia contra la herejía monotelita, que amenazaba con alterar y disolver la realidad humana de Cristo. Así como su detención por parte del emperador Constante II, su procesamiento, la mutilación de la lengua y la mano derecha y, finalmente, la muerte.

El tema de la agonía de Cristo es elegido por Máximo (cfr. Mt 26, 39: «Padre, si es posible, que se aleje de mí este cáliz») para profundizar en la investigación sobre la distinción entre las dos voluntades de Cristo, la divina y la humana. En efecto, parecería que tuviese que haber contradicción y oposición entre la petición de Jesús de que se alejara el cáliz de la dolorosa pasión y su plena adhesión a la voluntad del Padre, como si la primera proviniese de su voluntad humana y la segunda de la divina, en antítesis entre ambas. Máximo demuestra que entre las dos voluntades no puede existir oposición alguna y que el momentáneo temor de la pasión es debido a la naturaleza humana de Cristo, que no puede dejar de temer a la muerte, pero que con la misma voluntad humana supera el temor en pleno acuerdo con su voluntad divina, que posee en común con el Padre.

La presente selección de Opúsculos maximianos nos parece acertada, por cuanto guarda un denominador común temático, que pone suficientemente de manifiesto las inquietudes intelectuales y doctrinales de Máximo, así como su profundidad teológica y piedad personal a la Humanidad de Cristo.

A. Viciano