

sucedido— sobre las posibles aportaciones del Concilio. Veinticinco años después aparece el volumen que comentamos, en el que, tomando pie en aquella iniciativa se ofrece una nueva reflexión de varios autores. No es poco lo que en este tiempo ha sucedido en diversos campos y aspectos teológicos y eclesiales, y ello es lo que justifica el volver sobre algunos de los temas puestos de relieve en el Vaticano II.

Las quince colaboraciones del presente volumen tienen por autores a otros tantos profesores (la mayor parte dominicos) de diversos centros, particularmente de la Facultad de Teología de Valencia. Los temas se relacionan con algunos de los documentos del Concilio, particularmente con aspectos de *Lumen Gentium* (el episcopado como sacramento, los laicos, etc.) *Dei Verbum* (revelación, historicidad de los Evangelios, etc); y *Gaudium et Spes* (dignidad de los hombres, matrimonio y familia, etc).

El libro quiere ser un cierto homenaje al Vaticano II. Algunas colaboraciones lo consiguen más que otras. Lo que queda claro es la fuerza del Concilio y la riqueza que trajo y sigue trayendo a la Iglesia.

C. Izquierdo

**Rafael LAZCANO GONZÁLEZ**, *Fray Luis de León, Bibliografía*, Editorial Revista Agustiniiana, Madrid 1990, 278 pp., 17 x 24.

El libro forma parte del primer trabajo de la Colección Bibliográfica, de la Editorial Revista Agustiniiana, donde se quiere ir publicando diversos estudios bibliográficos que ayuden en la tarea investigadora.

El autor ha intentado, con mucho acierto, reunir en un libro toda la

Bibliografía sobre Fray Luis de León, recogiendo cronológicamente no sólo las sucesivas ediciones de sus escritos, sino también, y esto puede ser lo más valioso de la obra, toda la Bibliografía acerca de este escritor tan prolijo del siglo XVI.

El autor presenta numerada toda la extensa Bibliografía que nos muestra, llegando a alcanzar 1505 trabajos que, para seguir un orden lógico, los divide en Fuentes bibliográficas, Códices relacionados con Fray Luis de León, Ediciones de sus obras y Estudios sobre la vida y obra de Fray Luis.

Como el mismo autor dice en la presentación, lo que le ha movido a realizar este trabajo ha sido el deseo de rescatar del olvido diversos materiales sobre Fray Luis de León y despertar el interés por su obra, de tal forma que los datos aquí reunidos sean una ayuda eficaz a los futuros estudios e investigaciones luisianas.

Para situarnos en el ambiente de la época, al final de la obra el autor presenta un Índice Cronológico de acontecimientos comparados, relacionando la biografía de Fray Luis de León con los sucesos históricos y culturales más sobresalientes, en el periodo que comprende su vida, esto es: desde 1527 hasta 1591, año de su fallecimiento.

A. Roitegui

**Yvonne TURIN**, *Femmes et religieuses au XIXe siècle. Le féminisme «en religion»*, Nouvelle Cité, Paris 1989, 375 pp., 15 x 21.

Nos encontramos ante un libro de madurez de una autora sobradamente conocida en España. Entre nosotros son ya clásicos sus trabajos sobre la educación en la época de la Restaura-

ción o sobre Miguel de Unamuno. Sin embargo, no sé si muchos en nuestro país esperarían un libro como éste, plenamente inserto en las nuevas corrientes de historia religiosa, en el que la prof. Turin hace gala de un extraordinario oficio de historiadora y —¿por qué no decirlo?— también de escritora. El trabajo resulta muy sugerente por las fuentes, por el tema y por el enfoque. Me detendré en cada uno de estos puntos.

En primer lugar, las fuentes. Se utilizan básicamente los archivos internos de dos congregaciones religiosas femeninas: las Soeurs de la Doctrine chrétienne de Nancy y los de las hermanas de Saint Joseph du Bon Pasteur de Clermont-Ferrand. Otras instituciones consultadas no los ofrecieron o entregaron material poco aprovechable. Lamentable. Porque el trabajo de la A. es un monumento sobre la actividad y desarrollo de las congregaciones religiosas en Francia. Y resulta asombroso el partido que se ha sacado al relativamente escaso material que pudo conseguir. Aunque hay que reconocer que es muy sustancioso: informes, cartas de misioneras, relaciones, biografías-c9-, con las que la A. va construyendo un cuadro realista de gran colorido.

Originalidad también por el tema. No porque no se hubiesen tratado las congregaciones femeninas del S. XIX en Francia. El año pasado reseñé en estas mismas páginas la obra de Langlois precisamente sobre ellas. Langlois las analizaba cuantitativamente. Turin, en cambio, las estudia desde dentro, preguntándose no tanto cuantas eran aquellas mujeres que llenaron Francia de cultura rural y de atención médica sino cómo eran. Si se me permite el símil, Langlois nos da el cuerpo, mientras que Turin intenta mostrarnos el alma. Y este modo de tratar el tema —desde dentro— nos lleva a la

tercera originalidad que vale la pena destacar en el libro: el enfoque.

Si el tema es original, el enfoque lo es aún más. Podría decirse que lo que la A. pretende nos lo explica el subtítulo de su obra: un estudio del «feminismo en religión». No se trata de ver el interior de unas congregaciones formadas por «buenas monjitas», dominadas por instancias de poder ajenas a ellas, sino de sacar a la luz el alto grado de emancipación que la mujer consigue, desde finales del XVIII gracias a las congregaciones religiosas. Se trata, pues, de analizar el asociacionismo femenino y la actividad de la mujer en terrenos que según el discurso tradicional le estaban vedados en el XIX. Tales son la cultura, la gerencia de instituciones, la asistencia, o la economía. En todos ellos destacan mujeres —fundadoras y superiores— que saben levantar edificios, organizar instituciones, trabajar en lejanos países de misión, rezar y-c9- oponerse cuando es necesario a la autoridad impropia del clero o de la autoridad civil, siempre masculina en esa época.

Creo que con lo dicho basta para darnos cuenta que no encontramos ante un libro cuya lectura nos enriquecerá desde distintos puntos de vista: histórico, religioso y literario. Aunque los personajes que desfilan por él son siempre franceses, la amplitud del enfoque hace desear una pronta traducción que permita mostrar a un público más amplio la riqueza de matices que encierra la actual historiografía religiosa, entre cuyas piezas fundamentales deberá figurar desde ahora este libro tan excelentemente construido.

A. M. Pazos

Jose Manuel PRELEZO GARCÍA (ed.),  
*Don Bosco en la historia. Actas del Pri-*