

ción o sobre Miguel de Unamuno. Sin embargo, no sé si muchos en nuestro país esperarían un libro como éste, plenamente inserto en las nuevas corrientes de historia religiosa, en el que la prof. Turin hace gala de un extraordinario oficio de historiadora y —¿por qué no decirlo?— también de escritora. El trabajo resulta muy sugerente por las fuentes, por el tema y por el enfoque. Me detendré en cada uno de estos puntos.

En primer lugar, las fuentes. Se utilizan básicamente los archivos internos de dos congregaciones religiosas femeninas: las Soeurs de la Doctrine chrétienne de Nancy y los de las hermanas de Saint Joseph du Bon Pasteur de Clermont-Ferrand. Otras instituciones consultadas no los ofrecieron o entregaron material poco aprovechable. Lamentable. Porque el trabajo de la A. es un monumento sobre la actividad y desarrollo de las congregaciones religiosas en Francia. Y resulta asombroso el partido que se ha sacado al relativamente escaso material que pudo conseguir. Aunque hay que reconocer que es muy sustancioso: informes, cartas de misioneras, relaciones, biografías-c9-, con las que la A. va construyendo un cuadro realista de gran colorido.

Originalidad también por el tema. No porque no se hubiesen tratado las congregaciones femeninas del S. XIX en Francia. El año pasado reseñé en estas mismas páginas la obra de Langlois precisamente sobre ellas. Langlois las analizaba cuantitativamente. Turin, en cambio, las estudia desde dentro, preguntándose no tanto cuantas eran aquellas mujeres que llenaron Francia de cultura rural y de atención médica sino cómo eran. Si se me permite el símil, Langlois nos da el cuerpo, mientras que Turin intenta mostrarnos el alma. Y este modo de tratar el tema —desde dentro— nos lleva a la

tercera originalidad que vale la pena destacar en el libro: el enfoque.

Si el tema es original, el enfoque lo es aún más. Podría decirse que lo que la A. pretende nos lo explica el subtítulo de su obra: un estudio del «feminismo en religión». No se trata de ver el interior de unas congregaciones formadas por «buenas monjitas», dominadas por instancias de poder ajenas a ellas, sino de sacar a la luz el alto grado de emancipación que la mujer consigue, desde finales del XVIII gracias a las congregaciones religiosas. Se trata, pues, de analizar el asociacionismo femenino y la actividad de la mujer en terrenos que según el discurso tradicional le estaban vedados en el XIX. Tales son la cultura, la gerencia de instituciones, la asistencia, o la economía. En todos ellos destacan mujeres —fundadoras y superiores— que saben levantar edificios, organizar instituciones, trabajar en lejanos países de misión, rezar y-c9- oponerse cuando es necesario a la autoridad impropia del clero o de la autoridad civil, siempre masculina en esa época.

Creo que con lo dicho basta para darnos cuenta que no encontramos ante un libro cuya lectura nos enriquecerá desde distintos puntos de vista: histórico, religioso y literario. Aunque los personajes que desfilan por él son siempre franceses, la amplitud del enfoque hace desear una pronta traducción que permita mostrar a un público más amplio la riqueza de matices que encierra la actual historiografía religiosa, entre cuyas piezas fundamentales deberá figurar desde ahora este libro tan excelentemente construido.

A. M. Pazos

Jose Manuel PRELEZO GARCÍA (ed.),
Don Bosco en la historia. Actas del Pri-

mer Congreso Internacional de Estudios sobre San Juan Bosco, LAS (Piazza Ate-
neo Salesiano, 1-00139 ROMA)-
Editorial CCS («Studi Storici», 11),
Roma-Madrid 1990, 568 pp., 17x24

Se recogen en este volumen las actas del Congreso internacional que tuvo lugar en Roma, entre el 16 y el 20 de enero de 1989. El Congreso se estructuró en tres grupos lingüísticos: inglés, italiano y español. Las actas se publican en las tres lenguas. He podido ver el volumen italiano y el español, que ahora comento. Es interesante tenerlo en cuenta, ya que existen pequeñas diferencias entre cada uno de los volúmenes. El tomo en español, además de las comunicaciones generales, recoge las que se presentaron en el grupo de lengua castellana.

El volumen se divide en seis partes. Las cuatro primeras recogen las comunicaciones generales del congreso: Don Bosco en la historiografía (pp. 21-89), Don Bosco en la Iglesia y en la sociedad (pp. 93-256), Don Bosco y la educación (pp. 259-409) y don Bosco y la cultura popular (pp. 413-472). La quinta parte son las comunicaciones libres en el grupo de lengua castellana y la sexta corresponde al acto de clausura.

El interés general de la figura de Don Bosco se refleja en el número de páginas de la segunda parte, la más extensa, por delante de la que corresponde a educación, como podría suponerse. Que se haya dedicado una sección a la historiografía de Don Bosco va en la misma línea.

Desgraciadamente no es posible detenerse en cada aportación, por lo que sólo haré referencia a algunas que me han llamado especialmente la atención y, lógicamente, a las que se refieren a España o Latinoamérica.

Como de costumbre, son muy interesantes las dudas y los problemas

que surgen, como reflexiones en voz alta, con motivo de todo congreso. Los problemas historiográficos planteados en torno a don Bosco los perfila un autor tan conocido entre los estudiosos del fundador salesiano como es Stella. Su ponencia da idea de la situación actual y de los trabajos realizados, en parte por la notable generosidad de los propios salesianos que han puesto a disposición de los historiadores sus archivos, algo no demasiado habitual. En esta línea es muy significativo la comunicación de Raffaele Farina sobre la situación del Archivio Salesiano Central, microfichado y, actualmente, en vías de informatización. Un proyecto costoso y pionero que indudablemente dará resultados historiográficos sustanciosos. Otro ámbito de problemas —y de caminos de investigación— lo plantea Traniello, editor de un reciente volumen sobre Don Bosco en la cultura popular. Sobre el mismo tema es su ponencia, entrando a los problemas que plantea el estudio de la «cultura popular» y el lugar de «lo católico» en ella, así como el papel de Don Bosco en la transmisión y en la transformación de la cultura popular y la mentalidad religiosa de su época.

Otras muchas ponencias plantean problemas de interés no sólo para el estudio de Don Bosco, sino para el ámbito más amplio de la historia religiosa. Dejándolos para el lector, doy ya noticia de las aportaciones de ámbito castellano. La única ponencia es la de Juan María Laboa, sobre la experiencia de Iglesia en Don Bosco, con referencias a la situación española, pero apoyado básicamente en bibliografía italiana. Las comunicaciones en castellano se refieren más a conceptos educativos en Don Bosco, como los trabajos de Buenaventura Delgado y Andrés Sopena o de ámbito italiano como la de Fausto Jiménez sobre las vocaciones eclesiásti-

cas. De tema más español es la comunicación de María F. Núñez Muñoz sobre la literatura salesiana en España. Hay una sola comunicación de tierras latinoamericanas, la de Jesús Borrego sobre las misiones patagónicas.

Dejo para el final intencionadamente la comunicación de José Manuel Prellezo sobre las escuelas profesionales salesianas, ya que es obligado mencionarlo por su trabajo de coordinación del volumen castellano, rápida y cuidadosamente realizado. Creo que con lo que he espigado de las Actas se evidencia —con palabras del mismo Prellezo en la presentación— «el interés e importancia de la presente publicación».

A. M. Pazos

Michel DENEKEN, *L'Eglise d'Alsace 1940-1945. Une Eglise locale face au nazisme*, ERCAL, Strasbourg [1989], 209 pp., 14,5x20,5

Estamos ante la tercera publicación del ERCAL (Equipe de Recherche sur le Catholicisme en Alsace et en Lorraine), dirigido por el prof. Epp. Las anteriores —de las que hemos dado noticia en estas páginas— eran el resultado de dos interesantes coloquios para estudiar el clero local. Esta vez se trata de un trabajo unitario: una memoria de *maîtrise* en teología, aunque dirigida también por René Epp.

Lo primero que vale la pena destacar es la peculiaridad de Alsacia respecto a la ocupación alemana. Al contrario que el resto del territorio francés en manos germanas, los alsacianos se convirtieron de hecho en parte del Reich. Esto nos permite comprender con más precisión que en otros lugares el proceso descristianizador sistemático emprendido por los nazis en un territorio que deseaban asimilar en el me-

nor tiempo posible.

El A. estudia no sólo los ataques del régimen contra la Iglesia, sino también la resistencia frente al nazismo de los católicos, tanto eclesiásticos como laicos. Se estudian los típicos campos de enfrentamiento: enseñanza, culto, prensa y, sobre todo, educación de la juventud. La opresiva atmósfera anticristiana de un poder calificado tantas veces como «diabólico» queda bien reflejada en el trabajo, que permite entender en sus detalles cotidianos la incompatibilidad radical entre Iglesia y nazismo.

La última parte del libro (pp. 165-201) reproduce documentos especialmente significativos. Señalaría dos: «Qu'est-ce que la foi allemande?» y «Rapport sur la situation religieuse dans le diocèse de Strasbourg entre le fin du mois de juin et le mois de décembre de 1940». El primero recoge la ideología —la fe alemana— que ha de sustituir al cristianismo en quien quiera ser un verdadero alemán. El segundo pormenoriza los abusos nazis en la diócesis en los primeros meses de ocupación. Aunque ambos están ya publicados, no dejan de ser significativos, como indicaba antes, para entender los fines y los medios utilizados por el régimen nazi contra la Iglesia, en Alsacia como en cualquier parte.

En definitiva, un estudio local que interesa más allá de los límites del territorio. Y una prueba más del interés del trabajo que se realiza en el Ercal.

A. M. Pazos

Luigi BOGLIOLO, *Pio IX. Profilo spirituale*, Libreria Editrice Vaticana («Studi piani», 7), Città del Vaticano 1989, pp. 180, 17x24

Tras los tres volúmenes sobre Pio IX de Alberto Polverari, de los que he