

## FILOSOFÍA

**Alfredo Horacio ZECCA**, *Religión y cultura sin contradicción. El pensamiento de Ludwig Feuerbach*, Ed. Universidad Católica Argentina, Buenos Aires 1990, 357 pp., 16,5 x 23,5.

En este documentado y elaborado trabajo, el profesor Zecca se propone exponer de modo coherente y sistemático el pensamiento filosófico de Ludwig Feuerbach, pensamiento que encuentra su clave interpretativa en la reflexión sobre la esencia de la religión.

Para Feuerbach, la religión es un hecho exclusivamente humano y una dimensión constituyente de la esencia humana. Pero se trata de una religión que se ha desligado en Feuerbach de toda trascendencia, precisamente por presuponer una absoluta contraposición entre Dios y el Hombre, en donde la afirmación del primero comporta, siempre y necesariamente, la negación del segundo. El intento de Feuerbach no será otro sino el de fundar una nueva religión no teológica, liberada de falsas ilusiones y basada en la verdad; se trata de una religión del hombre sin Dios.

La propuesta que articula el trabajo de Alfredo Zecca es la tesis de que el objetivo perseguido constantemente por Feuerbach es el superar el difícil dualismo entre fe y razón, lo sagrado y lo profano, la escatología y la historia. La solución de estas aparentes contradicciones trae como resultado la supresión del elemento más débil para el hombre: la trascendencia frente a la inmanencia.

El libro se encuentra estructurado en cinco capítulos; los cuatro primeros están dedicados al análisis de los textos de Feuerbach desde los primeros escritos juveniles recorriendo las tres etapas fundamentales de su pensamiento: idealista (1828-1839); antropológica (1839-1845) y materialista (1845-1872).

De particular interés resulta el quinto y último capítulo en donde el autor analiza la situación de desacuerdo abierto entre cristianismo y cultura a lo largo del siglo XIX y el progresivo acercamiento entre la fe y la cultura, incoado por el pontificado de León XIII y que culmina en el Concilio Vaticano II. Es aquí donde se integran a nivel teórico razón y fe, naturaleza y gracia, hombre y Dios, concibiéndose la historia como el ámbito de encuentro de dos libertades: la divina y la humana, que juntas se encaminan a su cumplimiento final. La confrontación de esta postura con la propuesta de Feuerbach resulta muy esclarecedora.

El trabajo del profesor Zecca es riguroso, bien documentado y con un léxico claro. Por esta razón, aunque se encuentra dirigido primeramente a especialistas, puede ser recomendado a estudiantes de filosofía y teología.

J. A. García Cuadrado

**Yirmiyahu YOVEL**, (Ed.), *Kant's practical philosophy reconsidered*. Kluwer Academic Publisher («International archives of the History of Ideas», 128), London 1989, X + 262 pp., 16,5 x 24,5.

El presente volumen recoge las diversas comunicaciones presentadas en el

séptimo «Jerusalem Philosophical Encounter», organizado por la Hebrew University of Jerusalem, y celebrado en diciembre de 1986. En dicho coloquio participaron diversos especialistas del pensamiento kantiano, procedentes de diversas universidades europeas y americanas, junto a otros de la misma Facultad de Filosofía de Jerusalén.

Como afirma en la introducción el editor del trabajo, en las décadas precedentes el estudio de la moral kantiana se redujo a la fundamentación de su sistema ético; pero recientemente la amplia variedad de estudios responde a muy diversos intereses como son por un lado la aplicación de la ética kantiana al mundo del derecho o de la política, y por otro el estudio de las relaciones entre conocimiento práctico y moral.

Las comunicaciones se agrupan en cuatro capítulos; el primero responde a los fundamentos de la acción moral según Kant. El segundo capítulo está dedicado a las relaciones entre el plano gnoseológico y la práctica moral. En tercer lugar se estudian las relaciones de la moral kantiana con la justicia y con la historia. De particular interés resulta el cuarto y último capítulo que recoge los trabajos de David Heyd, Adi Ophir y Victor J. Seidler que tratan de las mutuas dependencias y divergencias entre el sistema ético kantiano y los contemporáneos de Rawls, Habermas y Apel.

Se trata de una edición muy cuidada, con un amplio índice temático que facilita enormemente su consulta. El contenido y el léxico de las exposiciones se encuentran dirigidos particularmente a especialistas del pensamiento moral contemporáneo.

J. A. García Cuadrado

**Stephen H. CLARK**, *Paul Ricoeur*, Routledge & Kegan Paul, London 1990, VIII + 216 pp., 13,7 x 21.

Este estudio sobre la obra de Paul Ricoeur se edita dentro de la colección «Críticos del siglo XX», dirigida por Christopher Nollis, y en la cual han aparecido ya otros títulos sobre Lacan, Barthes y Lyotard, entre otros.

La finalidad de esta obra es familiarizar al lector con el pensamiento de Ricoeur, principalmente a través de una descripción detallada de sus principales obras: *Philosophie de la volonté. Finitude et culpabilité* (1960); *De l'interprétation. Essai sur Freud* (1965); *Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique* (1969); *La métaphore vive* (1975) y *Temps et récit* (1983/1986).

Además en los dos primeros capítulos se estudian las influencias más decisivas que ha tenido el pensamiento del filósofo francés (Husserl, Jaspers, Marcel) y su importancia dentro de la filosofía francesa del lenguaje. Concluye esta obra con un elenco bibliográfico.

En definitiva, este libro puede ser útil a quien desee informarse sobre los temas principales del pensamiento de Ricoeur.

J. M. Otero

**AA. VV.**, *Proceedings of the Sixth International Kant Congress*, University Press of America, («Current Continental Research», 601-603), Washington 1989, XV + 613 pp., 14,7 x 23.

Esta publicación recoge las Actas del VI Congreso Internacional sobre Kant, que tuvo lugar en 1985 en la Pennsylvania State University (Estados Unidos). Los tres volúmenes que integran esta obra contienen un centenar