

La calidad de los trabajos, en general, es excelente, como cabía esperar de sus autores. El lector aprende mucho de cada uno de ellos, no sólo desde el punto de vista de la aportación al tema concreto que investigan, sino también desde la perspectiva de los modos de trabajar de estos verdaderos maestros de la exégesis bíblica. No quiere esto decir, obviamente, que se compartan siempre las tesis propugnadas, sino que es un nivel muy alto de investigación el que ofrecen los trabajos. Por ello, el presente volumen constituye, sin duda, un acontecimiento científico y editorial, comparable al ya clásico de H. Ristow-K. Matthiae (dirs.), *Der historische Jesus und der kerigmatische Christus*, (Berlín 1960). La tesis que mantienen en general los autores de la nueva publicación es, según lo ya dicho, una superación de la propuesta por la mayor parte de los estudios publicados en la recopilación de Ristow y Matthiae.

J. M^a Casciaro

Salvador MUÑOZ IGLESIAS, *Los Evangelios de la Infancia IV: Nacimiento e Infancia de Jesús en San Mateo*, («Biblioteca de Autores Cristianos», 509), Madrid 1990, XVI+443 pp., 13' x 20.

Estamos ante el cuarto volumen de la monumental obra del Prof. Muñoz Iglesias acerca de los Evangelios de la Infancia. En seis capítulos se desarrolla una amplia temática sobre: 1) cuestiones introductorias de estructura literaria y temática de Mt 1-2, el problema de las fuentes y la cuestión de las citaciones del AT; 2) la genealogía de Jesús en Mt y Lc; 3) el relato del Nacimiento en Mt 1,18-25; 4) la adoración de los magos; 5) la huida a Egipto, degollación de los Inocentes y regreso a Nazaret y 6) la historicidad de Mt 1-2. Termina con

un Epílogo consistente en reflexiones sobre el Derás en Mt 1-2. Se completa con una amplísima bibliografía y el índice de autores citados.

El libro tiene las mismas características de los tres volúmenes precedentes: erudición asombrosa; gran densidad de redacción, castigada continuamente con referencias bibliográficas, con frecuencia enjuiciadas; razonamientos largamente pensados y bien asentados en la diversa documentación existente. En definitiva, es el fruto de más de treinta años de investigación continuada sobre el tema, que se muestra, desde los comienzos de la década de 1950, en numerosísimos artículos y monografías, que tuvieron su origen muchas veces en comunicaciones a congresos bíblicos, y que han ido apareciendo en varias revistas españolas y extranjeras.

Obviamente el A. toca temas de máxima importancia, con dificultad de interpretación y delicadeza de contenido. El modo como se plantean estas cuestiones podrá gustar más o menos a los especialistas y a los lectores en general y resultará más o menos convincente. Pero, en cualquier caso, no cabe duda de que el A. ha hecho un esfuerzo gigantesco por proyectar luz sobre difíciles cuestiones; de que su argumentación es siempre bien documentada, razonable, mesurada y aguda. Sería muy prolijo entrar en detalle a tan variada temática.

Por aludir a alguna, me parece que el recurso al «artificio literario» en el tratamiento de la historicidad de los relatos, o quizás mejor dicho, de su contenido, deja demasiado en el aire el problema de la verdad en la interpretación de los relatos de los Evangelios de la Infancia. Igualmente, al tratar del Derás en Mt 1-2, se echa de menos la referencia al gran investigador de este tema A. Díez Macho.

En resumen, los estudios neotestamentarios pueden felicitarse por la aparición del cuarto volumen de esta excelente investigación.

J. M. Casciaro

Salvador MUÑOZ IGLESIAS, *Los Evangelios de la Infancia, I: Los Cánticos del Evangelio de la Infancia según San Lucas*, 2ª edic., («Biblioteca de Autores Cristianos», 508), Madrid 1990, XVI + 377 pp., 13 x 20.

Como nota editorial a esta 2ª edic. se dice que reproduce fotoanástáticamente la primera de 1983, publicada por el C.S.I.C., de modo que no se ha cambiado nada de la primera, a excepción de la incorporación en la Bibliografía de las principales publicaciones aparecidas desde entonces. Como quiera que ya en nuestra revista apareció en su día una amplia reseña a la primera edición, redactada por G. Aranda (cfr. «Scripta Theologica» 17,2 [1985] 689-695), no daremos ahora sino una brevísima reseña de la segunda edición.

Muñoz Iglesias estudia en este primer volumen de los Evangelios de la Infancia los cuatro cánticos del *Magnificat*, *Benedictus*, *Gloria* y *Nunc Dimittis*. Subraya su carácter poético, y procede a los análisis casi exhaustivos de sus diversos aspectos filológicos, lingüísticos y literarios, teológicos, históricos, así como el problema de sus orígenes.

El prof. Muñoz Iglesias formula conclusivamente la hipótesis de que antes de la reseña lucana existe la obra de un autor judeo-cristiano, que da su primera forma literaria escrita, en lengua hebrea, no sólo a los himnos poéticos, sino a gran parte del contenido en prosa de los dos primeros capítulos del Evangelio de Lucas.

Los análisis realizados en esta obra son minuciosos, serios y ponderados. La falta de documentación antigua y de noticias precisas de la primera tradición cristiana, obligan, sin embargo, a permanecer en el terreno de las hipótesis razonables, que no rebaten en muchos casos otras opciones diversas, propuestas por la abundante literatura científica sobre el tema. La Bibliografía es asombrosamente rica. En suma, un imponente trabajo de investigación exegética.

J. M. Casciaro

Werner H. SCHMIDT-Winfried THIEL-Robert HANHART, *Altes Testament*, Verlag W. Kohlhammer, («Grundkurs Theologie», 1), Stuttgart 1989, 196 pp., 11,5 x 18,5.

La conocida editorial alemana Kohlhammer inicia con este libro un «Curso básico de Teología», una colección proyectada en diez pequeños volúmenes y dirigida no sólo a teólogos, sino a un público más amplio, interesado en cuestiones teológicas. Este primer volumen, dedicado al A.T., proviene de la pluma de tres prestigiosos teólogos protestantes, catedráticos en Bonn, Marburg y Göttinga, respectivamente.

En la primera parte (pp. 9-88), Werner H. Schmidt ofrece un apretado resumen de las tendencias actuales en el campo de la teología bíblica y la introducción al A.T., centrada sobre todo en el Pentateuco, los Salmos, la Sabiduría y los Profetas. El autor refleja competentemente la disparidad de métodos y opiniones que impera hoy en estos campos, muy especialmente con respecto a las fuentes del Pentateuco. Sin embargo, dada la complejidad de la problemática, resultará difícil para un lector no especializado, poder seguir el hilo de la argumentación y formarse un juicio