

En resumen, los estudios neotestamentarios pueden felicitarse por la aparición del cuarto volumen de esta excelente investigación.

J. M. Casciaro

Salvador MUÑOZ IGLESIAS, *Los Evangelios de la Infancia, I: Los Cánticos del Evangelio de la Infancia según San Lucas*, 2ª edic., («Biblioteca de Autores Cristianos», 508), Madrid 1990, XVI + 377 pp., 13 x 20.

Como nota editorial a esta 2ª edic. se dice que reproduce fotoanástáticamente la primera de 1983, publicada por el C.S.I.C., de modo que no se ha cambiado nada de la primera, a excepción de la incorporación en la Bibliografía de las principales publicaciones aparecidas desde entonces. Como quiera que ya en nuestra revista apareció en su día una amplia reseña a la primera edición, redactada por G. Aranda (cfr. «Scripta Theologica» 17,2 [1985] 689-695), no daremos ahora sino una brevísima reseña de la segunda edición.

Muñoz Iglesias estudia en este primer volumen de los Evangelios de la Infancia los cuatro cánticos del *Magnificat*, *Benedictus*, *Gloria* y *Nunc Dimittis*. Subraya su carácter poético, y procede a los análisis casi exhaustivos de sus diversos aspectos filológicos, lingüísticos y literarios, teológicos, históricos, así como el problema de sus orígenes.

El prof. Muñoz Iglesias formula conclusivamente la hipótesis de que antes de la reseña lucana existe la obra de un autor judeo-cristiano, que da su primera forma literaria escrita, en lengua hebrea, no sólo a los himnos poéticos, sino a gran parte del contenido en prosa de los dos primeros capítulos del Evangelio de Lucas.

Los análisis realizados en esta obra son minuciosos, serios y ponderados. La falta de documentación antigua y de noticias precisas de la primera tradición cristiana, obligan, sin embargo, a permanecer en el terreno de las hipótesis razonables, que no rebaten en muchos casos otras opciones diversas, propuestas por la abundante literatura científica sobre el tema. La Bibliografía es asombrosamente rica. En suma, un imponente trabajo de investigación exegética.

J. M. Casciaro

Werner H. SCHMIDT-Winfried THIEL-Robert HANHART, *Altes Testament*, Verlag W. Kohlhammer, («Grundkurs Theologie», 1), Stuttgart 1989, 196 pp., 11,5 x 18,5.

La conocida editorial alemana Kohlhammer inicia con este libro un «Curso básico de Teología», una colección proyectada en diez pequeños volúmenes y dirigida no sólo a teólogos, sino a un público más amplio, interesado en cuestiones teológicas. Este primer volumen, dedicado al A.T., proviene de la pluma de tres prestigiosos teólogos protestantes, catedráticos en Bonn, Marburg y Göttinga, respectivamente.

En la primera parte (pp. 9-88), Werner H. Schmidt ofrece un apretado resumen de las tendencias actuales en el campo de la teología bíblica y la introducción al A.T., centrada sobre todo en el Pentateuco, los Salmos, la Sabiduría y los Profetas. El autor refleja competentemente la disparidad de métodos y opiniones que impera hoy en estos campos, muy especialmente con respecto a las fuentes del Pentateuco. Sin embargo, dada la complejidad de la problemática, resultará difícil para un lector no especializado, poder seguir el hilo de la argumentación y formarse un juicio