

mente la cuestión del nuevo Catecismo —el segundo— que prepara la «whole Church» para la «whole Church»... (En este sentido, hubiera sido útil al autor la consulta de otra tesis doctoral: J. M. Giménez, *Un Catecismo para la Iglesia Universal. Historia de la iniciativa desde su origen hasta el Sínodo Extraordinario de 1985*, Pamplona, 1987). La obra tiene un breve y enjundioso prólogo del prestigioso catequeta norteamericano Mons. Eugene Kevane.

R. Pellitero

Antonio GONZÁLEZ ZUMÁRRAGA, *Fray Gaspar de Villarreal. Su «Gobierno Eclesiástico Pacífico» y el Patronato Indiano*, (Comisión Nacional Permanente de Conmemoraciones Cívicas), Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito 1990, XXXII + 295 pp., 13 x 20.

Este libro, cuyo autor es el actual arzobispo de Quito, representa una aportación valiosa para rescatar la persona y la obra pastoral y literaria del ilustre quiteño fray Gaspar de Villarreal, quien ocupara las sedes episcopales de Santiago de Chile (1637-1651) y Arequipa (1651-1658) y la Metropolitana de La Plata (1660-1665). González Zumárraga analiza la obra principal de Villarreal, titulada «Gobierno Eclesiástico Pacífico y Unión de los dos Cuchillos, Pontificio y Regio». Este título «nos hacía pensar en un tratado de Derecho Público Eclesiástico de aquella época» (p. XV). Llevado por esta intuición, el arzobispo de Quito estudia la obra desde el punto de vista jurídico-canónico, centrándose en la institución del Patronato Regio. Como resultado, nos ofrece un cuadro completo acerca de esta institución, que jugó un papel importantísimo en la evangelización y en la vida eclesial en general duran-

te el período colonial americano. Se trata de un estudio primeramente teórico; pero que, a la vez, parte de «datos interesantes, de hechos concretos, de anécdotas, si se quiere» (p. 95), tomados de la obra de Villarreal: teoría y hechos concretos dan a este estudio profundidad y ayudan a una valoración más cabal del Patronato.

El autor divide su obra en diez capítulos, agrupados en dos grandes partes. En la primera parte nos presenta la figura de Gaspar de Villarreal (c. 1), obispo que sustentaba «en una mano el báculo y en la otra la pluma, no contento con ser buen prelado sino con parecer buen doctor» (p. 41); hace un estudio sobre la obra principal del escritor quiteño (c. 2); y analiza el desarrollo histórico del Patronato en Indias en sus diferentes etapas, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVII (c. 3). La segunda parte se refiere a los problemas que se suscitaron en el ejercicio del Patronato Regio. Se subdivide en dos secciones, la primera de las cuales trata de los problemas relacionados con los privilegios y obligaciones patronales (cc. 4-6); la segunda sección (cc. 7-10) aborda con gran acierto uno de los problemas más delicados: el Patronato y la libertad e inmunidad de la Iglesia.

El libro ofrece una amplia bibliografía, especialmente sobre los aspectos jurídicos e históricos del Patronato Regio. Es de lamentar las escasas publicaciones existentes sobre Gaspar de Villarreal: el libro del arzobispo de Quito, escrito en el marco del cuarto centenario (1992) del nacimiento de Villarreal, contribuye a llenar este vacío. Las fuentes utilizadas, así como las abundantes notas con que se documenta, dan a esta obra especial importancia y enorme utilidad.

J. F. Bravo