

nalidad de Lutero. En este aspecto la obra más importante se titula *Lutherstudien*, de la cual han salido tres tomos en cuatro volúmenes: el I tomo, en 1971; el II/1 en 1977; el II/2 en 1982 y el III, en 1985. El que hoy presentamos es el más importante y como el coronamiento de todos.

En él trata de exponer la definición teológica del hombre, que dio el reformador en sus tesis 20 a 40. La Filosofía no sabe decir casi nada del ser humano. En cambio la Teología conoce la verdad plena. Enfoca al hombre desde la Revelación, contenida en la Biblia, que Lutero concretó en 21 tesis concisas, redactadas en latín. Para interpretarlas correctamente, Ebeling se basa en los escritos de Lutero de los años 30, pero también se aprovecha de sus sermones y aun de todo su legado literario. Apenas hay un tomo de la edición de Weimar, que no haya utilizado.

Primero redactó el texto al filo de las clases. Y luego compuso las notas, que le exigieron casi un año de trabajo. A consecuencia de este doble nacimiento, los dos elementos literarios: texto y notas, comparados con los comentarios a las tesis 1 a 19, denotan una tensión más fuerte. Como corresponde a una exposición oral, la presentación se volvió más fluida, legible y excitante. Más que en los volúmenes anteriores, se puede recomendar la lectura seguida sin detenerse en las notas. Pero, el que quiera conocer más a fondo el pensamiento de Lutero, tendrá que leer con atención el extenso aparato de las notas, que le ofrecen los pasajes de las fuentes originales, numerosas investigaciones sobre puntos concretos y agrupación de materiales. Extensos índices de las tres partes acompañan a este volumen, que facilitan su consulta. Cierra el libro una lista de textos de Lutero discutidos más a fondo.

J. Goñi Gaztambide

Peter ABAELARD, *Theologia Summi boni. Tractatus de unitate et trinitate divina. Abhandlung über die göttliche Einheit und Dreieinigkeit*, ed. U. Niggli, Felix Meiner Verlag, («Philosophische Bibliothek», 395), Hamburg 1989, 296 pp., 12, 5 x 19.

Este volumen nos presenta la traducción de una importante obra de Pedro Abelardo. Es el primer tratado teológico que escribió (1119-1120) como fruto de las clases que impartió durante su estancia en St. Denis. Pretende aplicar los razonamientos filosóficos a los enunciados de la fe en un intento de hacerlos más inteligibles.

La traducción, introducción y notas han sido realizadas por Ursula Niggli, recogiendo, como ella misma cuenta, las lecciones que impartió a unos doctorandos el verano de 1982 en Toronto.

Tras una breve exposición de la autora acerca del origen de esta obra, encontramos una escueta y precisa cronología de la vida y obras de Abelardo. A continuación recoge una larga introducción doctrinal de 120 pgs. completada con una amplia y selecta bibliografía. Sigue la edición bilingüe de la *Theologia Summi boni*, anotada a pie de página y una notas aclaratorias de la editora. Finalmente el libro presenta un índice de las autoridades citadas, otro de Sagrada Escritura y un tercero por materias.

M. J. Cano

Jean LECLERCQ, *Esperienza spirituale e Teologia. Alla scuola dei monaci medievali*, Jaca Book, («Biblioteca di Cultura Medievale»), Milán 1990, 195 pp.

El reciente ensayo de Jean Leclercq viene a sumarse a los ya conocidos estudios de este maestro del pensamiento

medieval sobre la «Teología monástica». Desde que en 1946 él mismo utilizara por primera vez dicha expresión, para designar la teología elaborada por monjes en una época de transición entre la patristica y la escolástica, han sido numerosos los intentos de caracterizar dicha teología.

Ahora Leclercq vuelve sobre el tema para resaltar que, si bien se ha dado la prerrogativa de «teología» a la realizada por la escolástica, se ha desatendido la «teoría» del misterio cristiano y la experiencia espiritual, grandes aportaciones de la teología monástica. No pretende Leclercq plantear un reto a la escolástica, sino estimular a que se elabore una teología que sea sin duda «intelecto», pero también «afecto», que sea «rigor lógico» pero también «contemplación».

Este libro presenta igualmente una interesante introducción de Inos Biffi, profesor ordinario de Teología Fundamental en la Universidad de Milán (dirige actualmente la edición completa de las cartas de Anselmo D'Aosta, publicados ya dos tomos en esta misma editorial) con el título «Intelligenza e desiderio del mistero cristiano».

M. J. Cano

Giuseppe ALLEGRO, *La Teologia di Pietro Abelardo fra letture e pregiudizi*, Officina di Studi Medievali, («Quaderni ed estratti di Schede Medievali», 9), Palermo 1990, 159 pp., 17 x 24.

Allegro presenta, por primera vez, un interesante y completo estudio bibliográfico sobre la Teología de Pedro Abelardo. Realiza una reseña crítica de los principales escritos sobre este tema, desde finales de los años 1800 con V. Cousin, hasta el cercano 1988.

Divide el trabajo según las grandes tesis interpretativas que han caracteriza-

do la lectura que del maestro medieval se ha hecho a lo largo de la Historia. La relación fe-razón, el racionalismo, la introducción de la dialéctica en la Teología, la heterodoxia de algunas afirmaciones, son algunos de los puntos que, según Allegro, ponen en discusión y evidencian la intrínseca debilidad del prejuicio histórico-crítico al que ha estado sujeta la lectura de esos textos. Allegro, en polémica con dicho prejuicio, intenta hacer su propia relectura.

No queda al margen de esta revisión crítica el famoso «encuentro teológico» entre Abelardo y Bernardo de Claraval, conflicto que viene interpretado de modo constante por la tradición crítica como el encuentro entre la tradición y la innovación.

Finalmente es de destacar la valiosa bibliografía que completa el libro. Contiene, según un orden cronológico, el elenco de las ediciones y traducciones de las obras de Abelardo, así como un índice de los ensayos y obras de consulta más importantes.

M. J. Cano

Walter FROHLICH, *The Letters of Anselm of Canterbury*, Cistercian Publications («Cistercian Studies Series» 96), Kalamazoo, Michigan 1990, 356 pp., 14,5 X 22.

La editorial norteamericana Cistercian Publications, que dirige la Doctora E. Rozanne Elder, se ha propuesto publicar, por primera vez en lengua inglesa, el epistolario anselmiano completo. Recientemente, ha comenzado una iniciativa paralela en Italia, que ya hemos presentado en esta revista. El libro que reseñamos ahora es el primer volumen de la versión inglesa de las cartas de San Anselmo.

Como abad de Bec, y después como Arzobispo de Canterbury, Anselmo