

Henry CHADWICK, *Boethius. The Consolations of Music, Logic, Theology and Philosophy*, Clarendon Press, Oxford 1990, 13,5 X 21,5

Esta monografía del profesor de Cambridge Henry Chadwick es el estudio boeciano más importante en lengua inglesa de los últimos años. Publicado por primera vez en 1981 ha mantenido la misma estructura y aparato bibliográfico. Se trata de una síntesis de las doctrinas científicas, filosóficas y teológicas de Boecio. El autor subraya la cercanía de Boecio al pensamiento neoplatónico.

La obra consta de cinco capítulos: 1. *Romans and Goths*, en el que analiza el momento histórico en el que vivió el senador filósofo y las principales tareas que este desempeñó. Es especialmente interesante su presentación de los cismas de Acacio y Lorenzo como contexto de la actuación y la especulación de Boecio. 2. *Liberal Arts in the collapse of culture*. Este capítulo presenta con maestría las aportaciones boecianas en Aritmética, Música, Geometría y Astronomía, dentro de su entorno que fue de crisis cultural. 3. *Logic*. Además de tratar los comentarios y los tratados originales boecianos, Chadwick estudia aquí los antecedentes de Boecio en la gran corriente neoplatónica: Jamblico, Siriano, Proclo y Amonio. 4. *Christian Theology and the Philosophers*. Aquí estudia la noción boeciana de fe e historia en su tratado *De fide catholica*, los términos de naturaleza y persona, la Persona de Cristo, las perfecciones absolutas y relativas, y la Trinidad. El modo boeciano de escribir teología, como señala el profesor de Cambridge, no es el que ordinariamente entendemos por tal. El «primer escolástico» era «un lógico que comprendía que el jardín de la Iglesia necesitaba una limpieza». 5. *Evil, Freedom and Providence*. Al presentar la doctrina de Boecio sobre estas cuestio-

nes, Chadwick defiende el cristianismo radical del pensamiento boeciano. Es un ejemplo de cómo la razón y la fe, siguiendo caminos diversos, pueden llegar a alcanzar el misterio de Dios.

La monografía va acompañada de dos breves notas sobre la conservación y transmisión de los escritos del «último romano», así como de las principales ediciones de sus obras. Finalmente, el autor presenta una amplia bibliografía de estudios boecianos y de contexto, en la que no aparece ningún título en castellano.

M. Lluch-Baixauli

TEOLOGÍA DOGMÁTICA

Fernando SEBASTIÁN AGUILAR, *Nueva Evangelización. Fe, cultura y política en la España de hoy*, Ed. Encuentro, Madrid 1991, 302 pp.

El actual Arzobispo Coadjutor de Granada, y antes profesor de teología y Rector en Salamanca, recopila en este libro una serie de trabajos, unitariamente articulados y bien trabajados, sobre la necesidad y las exigencias de la nueva Evangelización hoy en España. Y su doble condición de teólogo y pastor confluye en esta valiosa aportación. Se trata, en bastantes casos, de textos preparados para la exposición oral, lo que confiere a la obra una notable viveza. Abarca un amplio espectro de perspectivas que van desde las exigencias específicas que plantea a los presbíteros y religiosos, hasta las sugerencias para el ejercicio del ministerio de la palabra. O desde la presencia de los cristianos en la vida pública y su contribución desde ella a la nueva evangelización, hasta otros temas de más profundo calado intelectual, como la inculturación de la fe, la nueva síntesis de fe y cultura que