

J. DELICADO BAEZA, *Conversaciones cristianas al caer la tarde*, Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1990, 200 pp., 13,5 x 20,8.

Se recogen aquí unos setenta escritos cortos, amenos e incisivos, del actual arzobispo de Valladolid, Mons. Delicado Baeza. Están agrupados en cuatro partes: I, *Nuevo clima cultural para el creyente*; II, *Dios siempre vivo en la historia*; III, *El hombre imagen de Dios en Cristo*; IV, *El ser y el quehacer del cristiano*.

Estos escritos versan sobre muy diversos temas cuyo tratamiento era oportuno en estos últimos años y saben ir directamente al fondo de la cuestión que afrontan de una manera serena y cordial. Han de inscribirse en el ámbito literario de la mejor apologética cristiana, descrita por el Cardenal Hume en su discurso final al Simposio de Obispos Europeos de 1985 como aquella que otorga la debida consideración a lo verdadero, a lo bueno, y a lo bello, sanando de nuevo los valores del humanismo occidental al redescubrir su fuente y su contexto trascendente. En otras palabras, los escritos contenidos en este libro constituyen una exposición sincera del pensamiento cristiano sobre temas perennes y actuales; una exposición sensible a las necesidades de los hombres y de la cultura de hoy. «La fe cristiana se ha de acercar a la situación de cada día —escribe el A.—, y entonces y allí es cuando y donde ha de mostrar su validez y su racionalidad, es decir, su carácter plenamente humano. Por eso estas reflexiones que han ido surgiendo *situadas en la vida*, no se insertan en rigor en una sistematización de teología fundamental, aunque por mostrar ese carácter razonable de la fe realizan esta función justificadora básica» (p. 11).

Estas reflexiones de Mons. Delicado Baeza, como él mismo dice, no son «un

arsenal de argumentos para contiendas ideológicas, sino una manifestación del estilo vital, razonable y libre de nuestra creencia cristiana en las presentes circunstancias culturales» (ibid). De ahí que estos escritos tengan un mucho de esa visión juvenil del mundo y de las cosas, típica del cristianismo de todas las épocas. El lector puede comprobarlo nada más abrir el libro; quizás una de sus mejores muestras sean las últimas páginas dedicadas a la pureza del corazón y a la importancia de la madre en la cultura. El libro no es otra cosa que una conversación cristiana sobre los temas más diversos al caer la tarde: una conversación sosegada y esclarecedora.

L. F. Mateo-Seco

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

Jean ANSALDI, *L'articulation de la foi, de la théologie et des écritures*, Les Ed. du Cerf, Paris 1991, 247 pp., 13,5 x 21,5.

Los tres temas de la obra de Ansaldi, profesor y decano de la Facultad de Teología Protestante de Montpellier, son estudiados a un mismo nivel. Con ello se quiere decir que en esta obra, no se trata de estudiar la teología como una reflexión sobre la fe y la Revelación, como quizás podría esperarse por el título, sino que se trata de exponer la articulación de la fe, de la teología y de las Escrituras. La base común a ellas es que las tres son autónomas, y al mismo tiempo cada una de ellas presupone a las otras dos. Hay, por tanto, referencia esencial pero ausencia de continuidad.

La fe es explicada por Ansaldi como un encuentro experiencial con Dios fuera de toda imagen, de todo lenguaje y de todo afecto. Para que esta fe no caiga en la alucinación es necesario