

Los méritos del libro quedan desgraciadamente deslucidos por la excesiva abundancia de erratas que, en ocasiones afectan a la misma comprensión del texto. (Ejemplo de concentración de erratas: en la nota 53 de la página 72 «Teilhard» aparece escrito de tres formas diferentes).

C. Izquierdo

Carlos DÍAZ, *Ilustración y religión*, Ed. Encuentro, Madrid 1991, 226 pp., 11 x 18.

La rapidez del cambio socio-cultural en la sociedad española está dando lugar a reflexiones de diverso signo sobre lo que está pasando en nuestra entorno. Normalmente, a esa búsqueda de explicación, a ese diagnóstico, no le falta la compañía de un pronóstico sobre el ulterior desarrollo de los acontecimientos. La presente obra de Carlos Díaz se sitúa en esa misma línea de diagnóstico-pronóstico, pero incorporando un interés particular por el aspecto religioso y teológico de la situación.

C. Díaz considera que el período actual en Occidente es un período de transición entre una Ilustración que se halla en su ocaso y una nueva luz, que no se acaba de captar plenamente, pero cuya sensibilidad hacia el hecho religioso es claramente positiva. En este momento de transición, confusión y esperanza, el autor reclama que los creyentes estén preparados para los retos que se les presentarán ineludiblemente.

El modo de tratar las cuestiones es el de la divulgación a la que el autor ha dado deliberadamente un tono vivo y a veces polémico, con bastantes referencias a realidades y personas que resultan familiares en la sociedad española: la fiebre por el éxito y el dinero, el fran-

quismo, los intelectuales de moda, la moda «light», el mito de la Razón, etc, son aludidos y criticados. Con ello y con la reflexión más positiva, se trata de invitar a los cristianos a afrontar decididamente y sin complejos la nueva situación que, según Díaz, apunta en nuestro tiempo.

C. Izquierdo

Franz-Josef NIEMANN, *Jesus der Offenbarer, I-II*, Ed. Styria, Graz 1990, 216 pp., 13 x 20,5.

El lector puede encontrar en estos dos pequeños libros aquellos textos que resultan de referencia obligada al tratar, dentro de la Teología Fundamental, de Jesús como revelador de Dios.

El primer volumen, sin duda el más interesante de los dos, ofrece la versión alemana de pasajes clásicos sobre Jesús en la Antigüedad y en los medievales. Ahí aparecen los testimonios extrabíblicos, judíos y romanos, textos de algunos apologetas, de los Padres griegos y latinos, de autores antiguos no cristianos, del Islam y judaísmo de la Edad Media y de algunos grandes teólogos de la misma época.

El segundo volumen contiene algunos textos de teólogos modernos —a partir de Lutero—, católicos y no católicos; de autores de la Ilustración, de teólogos y exegetas del siglo XIX y XX, de algunos textos del Magisterio de la Iglesia, para terminar con los de autores no cristianos contemporáneos.

El alcance del trabajo de Niemann no va más allá que el de ser una obra de consulta para los alumnos de teología. Aunque sólo fuera por esa preocupación didáctica, la obra ya merecería ser alabada. El hecho de ir dirigida a estudiantes de lengua alemana explica, al menos hasta cierto punto, la presencia