

Aidan NICHOLS (ed.), *Chesterton and the Modernist Crisis*, («The Chesterton Review»), Saakatchewan (Canadá) 1989, 222 pp., 15 x 22.

En este volumen se han recogido una docena de artículos, publicados anteriormente en el volumen XVI de *The Chesterton Review*. Todos ellos tienen que ver con la crisis modernista.

Emile Poulat describe esa crisis como una revolución dentro de la Iglesia Católica; Valentine Moran se centra en la figura de Tyrell; Gabriel Daly analiza el estado de la Apologética a principios de siglo; Aidan Nichols y Alan Wilkinson estudian, por su parte, el desarrollo de la crisis modernista en el Anglicanismo.

Además de estas contribuciones generales, hay que destacar las de Ian Boyd, John Coates y Aidan Nichols sobre la reacción de Chesterton ante las ideas del movimiento modernista. Nótese que por entonces Chesterton no se había convertido aún al catolicismo.

Es digno de notar que esta reacción de Chesterton fuera contundente y profundamente original. Siendo anglicano, vio en la actuación de San Pío X una defensa de la libertad cristiana, en cuanto hacía posible que se mantuviese la autenticidad de la revelación de Cristo. De otra parte, Chesterton advirtió la necesidad de una *nueva apologética*, un nuevo estilo de escribir sobre cuestiones religiosas que resultara más atractivo a los hombres del siglo XX. Pero lo que resultó más interesante es que él mismo se lanzó a crear en ese *nuevo estilo*, inventando una manera imaginativa de enfocar los puntos doctrinales controvertidos, en la cual se integraban su acervo filosófico y literario junto a su característico sentido común.

Chesterton inauguró así un modo muy atractivo de enfocar los problemas

religiosos, e incluso cabe afirmar que está en el origen de un nuevo género literario cultivado más tarde por C. S. Lewis y Dorothy Sallers.

En definitiva, esta obra colectiva suscitará el interés de todos los estudiosos del fenómeno modernista.

J. M. Otero

Gordon E. MICHALSON, *Fallen Freedom*, Cambridge University Press, Cambridge 1990, XII + 172 pp., 15,5 x 23,5.

El profesor norteamericano Gordon E. Michalson pertenece a la nueva generación de analistas de Kant que, junto a un conocimiento notable de los textos kantianos, afrontan la lectura de Kant desde la perspectiva de los grandes problemas antropológicos por los que se interesan los filósofos.

Después de su tesis doctoral, que estudiaba las relaciones que median entre fe e historia en Kant, Michalson ha publicado artículos interesantes sobre otros temas de la filosofía religiosa kantiana. Uno de esos temas capitales es el que afronta ahora en este volumen: el problema del mal y el papel de la libertad humana en la regeneración o conversión moral que la ética de Kant preconiza.

Tras analizar brillantemente ambos conceptos, Michalson se hace eco de una paradoja intrínseca al pensamiento kantiano que, por un lado predica la autonomía moral del sujeto, y por otro desconfía de que el hombre —afectado por el «mal radical»— sea capaz de salvarse por sí mismo.

En definitiva, el Autor acaba por proponer una revisión del concepto de autonomía, que irónicamente llega a ser en Kant la ilimitada autonomía de un ser contingente y finito.

J. M. Otero