

Francfort (Alemania). Es autor de varios libros, donde se ha interesado sobre todo por los problemas de la fe cristiana en el mundo actual y especialmente por la escatología.

Frente al creciente interés que desde el punto de vista práctico y teórico suscitan, incluso en los cristianos, movimientos como el de la «Nueva Era», el autor se propone, como teólogo, estudiar atentamente el fenómeno y confrontarlo con la fe cristiana.

En estos últimos años se están difundiendo una gran cantidad de escritos propagandísticos sobre la «nueva era» (*new age*) y la «nueva conciencia», que proponen una nueva experiencia de sí mismo a través de una peculiar forma de meditación y de «psicología transpersonal». El esoterismo y los fenómenos ocultos tienen en estos movimientos un papel protagonista. Esta obra de Kehl es valiosa, si se tiene en cuenta la escasez de publicaciones críticas que hasta ahora se han publicado en castellano. El movimiento «Nueva Era» trabaja ya activamente en España, y tiene centros en las principales ciudades del país.

No es fácil dar una definición exacta de este nuevo movimiento. Medard Kehl llega a afirmar que «el cuadro de la *Nueva Era* y su bibliografía forman una espesura tan densa para los de fuera, que no es fácil hacerse una idea de sus conceptos y programas». Después de ofrecer una visión panorámica de este movimiento, analiza cuáles son sus ideas y actitudes prácticas centrales, llegando a la conclusión de que está estrechamente emparentado con la *gnosis* de los primeros siglos cristianos. De ahí deduce interesantes sugerencias para el anuncio de la fe cristiana en el mundo de hoy.

El libro es útil como reflexión teológica sobre este nuevo fenómeno, aunque es muy discutible que —como afir-

ma el autor— «New Age» haya sido o vaya a ser una interpelación positiva a la fe católica de nuestro siglo.

M<sup>a</sup> D. Odero

J. M<sup>a</sup> CARDA PITARCH, *La revelación de Dios*, Madrid 1991, 307 pp., 13,5 x 21.

Esta obra sobre la revelación de Dios quiere exponer los contenidos básicos de la teología fundamental en forma sintética y clara, para hacerlos así asequibles a un público muy amplio: «Es necesario acercar los trabajos de los teólogos profesionales, cuando son ponderados y respetuosos de la doctrina del magisterio eclesial, a los fieles cristianos mejor formados, los cuales tienen derecho a conocerlos, en particular si se refieren a la fundamentación de su fe».

La exposición comienza con un estudio sobre las señales de Dios en la naturaleza creada. A continuación se trata de los vestigios de revelación divina que pudo haber en las antiguas religiones.

Tras estos preámbulos el autor entra de lleno en el tratado y considera la revelación de Dios en la historia de Israel. Con mayor interés y extensión se ocupa de la revelación de Dios en Jesucristo, Palabra suya encarnada. Luego estudia la fe como respuesta del hombre a la revelación divina, para pasar seguidamente a examinar la transmisión de la revelación en la Iglesia, y concluir examinando lo que será la revelación escatológica de la gloria de Dios.

La revelación no es un hecho histórico sin más —se advierte al lector—, se trata de una cuestión fundamental que «afecta hasta los estratos más íntimos de la persona y compromete la presente vida temporal y la futura vida definitiva»; por lo tanto, el autor —siguiendo a Pascal— subraya que en primer lugar es

necesaria una buena disposición de la voluntad que permita ver, entender.

Tanto el estilo del autor como los argumentos que emplea son claros y sencillos. La obra contiene una rica selección de textos de la Sagrada Escritura y del Magisterio de la Iglesia.

En definitiva, nos encontramos frente a un tratado que será útil a los estudiantes de teología, pero que está dirigido a todos los cristianos y consigue el fin que se propone, que éstos puedan estar *dispuestos siempre a dar razón de su esperanza* (1 Pe 3, 15).

M<sup>a</sup> D. Otero

Frances YOUNG, *Face to Face: a narrative essays in the Theology of suffering*, T & T Clark, Edinburgh 1990, 251 pp., 13,5 x 21.

Se trata de un ensayo teológico de carácter autobiográfico acerca del sentido del dolor y de las luces que una cuestión tan decisiva como ésta recibe desde la perspectiva cristiana. Además de profesora de Teología en la Universidad de Birmingham, la autora es madre de un hijo subnormal y estas circunstancias le han proporcionado experiencias que le permiten escribir sobre el dolor humano con acierto, autenticidad y visión creyente.

Dentro de la abundante bibliografía producida durante estos años en torno al problema teológico del mal físico y moral, las páginas de este libro sencillo y directo pueden facilitar a muchos hombres y mujeres de hoy un marco, tanto intelectual como empírico, que les sitúe con esperanza y serenidad ante el sufrimiento propio y ajeno.

J. Morales

Martin WARNER, *The Bible as rhetoric*, Routledge & Kegan Paul, London 1990, X + 236 pp., 13,7 x 21,5.

Una de las formas que adopta la credibilidad de la revelación cristiana reside indudablemente en algunas características de la S. Escritura, de la historia y sabiduría moral que trasmite, así como en su misma estructura literaria. Este último aspecto, poco estudiado hasta hace unas décadas, es el que centra el conjunto de colaboraciones que componen este libro.

Se trata, pues, de estudiar la Biblia desde el punto de vista de la retórica y de la poética, para descubrir en ella los mecanismos de persuasión que los hagiógrafos han utilizado —conscientemente o no— en orden a hacer creíble su mensaje.

J. Barton, D. Clines y M. Stocker se ocupan de temas veterotestamentarios: los escritos proféticos, el libro de Job y los relatos protagonizados por alguna heroína. Entre los ensayos dedicados al Nuevo Testamento cabe destacar el del Prof. S. Sutherland —conocido filósofo de la religión— sobre el problema de las relaciones entre historia y verdad, aunque sus conclusiones sean bastante discutibles. También es sugestiva la colaboración de M. Warners sobre el método persuasivo de S. Juan; y la de M. Edwards sobre el tópico joánico de que la verdad evangélica no puede ser contenida en libros, por muchos que estos sean.

J. M. Otero

Aidan NICHOLS, *The Shape of Catholic theology*, T&T Clark, Edinburgh 1991, 374 pp., 15,2 x 22,8.

Aidan Nichols, profesor de teología en Cambridge y en Roma (Pont. Univ.