

necesaria una buena disposición de la voluntad que permita ver, entender.

Tanto el estilo del autor como los argumentos que emplea son claros y sencillos. La obra contiene una rica selección de textos de la Sagrada Escritura y del Magisterio de la Iglesia.

En definitiva, nos encontramos frente a un tratado que será útil a los estudiantes de teología, pero que está dirigido a todos los cristianos y consigue el fin que se propone, que éstos puedan estar *dispuestos siempre a dar razón de su esperanza* (1 Pe 3, 15).

M<sup>a</sup> D. Otero

Frances YOUNG, *Face to Face: a narrative essays in the Theology of suffering*, T & T Clark, Edinburgh 1990, 251 pp., 13,5 x 21.

Se trata de un ensayo teológico de carácter autobiográfico acerca del sentido del dolor y de las luces que una cuestión tan decisiva como ésta recibe desde la perspectiva cristiana. Además de profesora de Teología en la Universidad de Birmingham, la autora es madre de un hijo subnormal y estas circunstancias le han proporcionado experiencias que le permiten escribir sobre el dolor humano con acierto, autenticidad y visión creyente.

Dentro de la abundante bibliografía producida durante estos años en torno al problema teológico del mal físico y moral, las páginas de este libro sencillo y directo pueden facilitar a muchos hombres y mujeres de hoy un marco, tanto intelectual como empírico, que les sitúe con esperanza y serenidad ante el sufrimiento propio y ajeno.

J. Morales

Martin WARNER, *The Bible as rhetoric*, Routledge & Kegan Paul, London 1990, X + 236 pp., 13,7 x 21,5.

Una de las formas que adopta la credibilidad de la revelación cristiana reside indudablemente en algunas características de la S. Escritura, de la historia y sabiduría moral que trasmite, así como en su misma estructura literaria. Este último aspecto, poco estudiado hasta hace unas décadas, es el que centra el conjunto de colaboraciones que componen este libro.

Se trata, pues, de estudiar la Biblia desde el punto de vista de la retórica y de la poética, para descubrir en ella los mecanismos de persuasión que los hagiógrafos han utilizado —conscientemente o no— en orden a hacer creíble su mensaje.

J. Barton, D. Clines y M. Stocker se ocupan de temas veterotestamentarios: los escritos proféticos, el libro de Job y los relatos protagonizados por alguna heroína. Entre los ensayos dedicados al Nuevo Testamento cabe destacar el del Prof. S. Sutherland —conocido filósofo de la religión— sobre el problema de las relaciones entre historia y verdad, aunque sus conclusiones sean bastante discutibles. También es sugestiva la colaboración de M. Warners sobre el método persuasivo de S. Juan; y la de M. Edwards sobre el tópico joánico de que la verdad evangélica no puede ser contenida en libros, por muchos que estos sean.

J. M. Otero

Aidan NICHOLS, *The Shape of Catholic theology*, T&T Clark, Edinburgh 1991, 374 pp., 15,2 x 22,8.

Aidan Nichols, profesor de teología en Cambridge y en Roma (Pont. Univ.