

cristianismo y filosofía son positivas pero accidentales.

Éste constituye el nervio central de su propuesta que, a continuación, pasará a aplicar a los diversos campos de la actividad humana: el trabajo, la familia y la sociedad civil. En esas páginas intenta mostrar en qué difieren estas realidades simplemente humanas de esas mismas realidades informadas del espíritu del cristianismo, que recoge las exigencias esenciales requeridas para que se reconozcan como constitutivamente humanas, pero elevadas y perfeccionadas por la gracia sobrenatural.

En su conjunto, la exposición resulta sencilla y profunda a un tiempo. Accesible para los no expertos y sugerente para los entendidos. Especialmente dirigida a estudiantes de Teología y Filosofía.

J. A. García-Cuadrado

Jacques et Raïsa MARITAIN, *Oeuvres Complètes. Vol. XI, (1960)*, Editions Saint-Paul, Paris 1991, 1108 pp., 13 x 20,5.

Este nuevo tomo de las Obras Completas de Jacques Maritain nos conduce hasta el año de 1960, y por tanto a los albores de la última época de la vida del pensador francés. En él se incluyen tres obras fundamentales, aparecidas todas ellas ese mismo año: *Le Philosophe dans la cité*, colección de artículos sobre temas de filosofía política que datan de épocas diversas (sus fechas oscilan entre 1941 y 1957); *La responsabilité de l'artiste*, donde Maritain vuelve sobre los temas estéticos, desde una perspectiva moral (el texto, que reelaboran unas conferencias pronunciadas en 1951, apareció en inglés en 1960 y un año después en francés); y, finalmente,

una de sus obras de síntesis más importantes: *La Philosophie morale*. El acentuarse de la preocupación ética, que caracteriza el desarrollo intelectual y espiritual de Maritain, se hace patente.

Como es costumbre en estas obras completas, el volumen incorpora algunos textos breves de la misma época (el más interesante es una reflexión actualizada sobre el concepto de «filosofía cristiana»). Como de costumbre también la edición está cuidada con esmero y realizada con perfección.

J. L. Illanes

X. TILLIETTE, *Le Christ de la Philosophie*, Les ed. du Cerf, Paris 1990, 292 pp., 20 x 13.

Se trata de un ensayo que tiene como hilo conductor la convicción de que es posible realizar una «cristología filosófica». Tilliette entiende por tal un análisis que va más allá del estudio de lo que los filósofos han dicho en torno a Cristo o de cómo han considerado a Cristo, un análisis que muestre la profunda simbiosis que se da en el pensamiento moderno entre cristología y filosofía: «Buscar dónde actúa la afinidad de la filosofía con la cristología, e inversamente cuál es el impacto de la cristología —y no solamente de Cristo— sobre la filosofía, me parecía ser el objeto de una verdadera cristología filosófica, de la que era necesario preparar el acercamiento, señalar los contornos y verificar la legitimidad» (p. 9).

El libro está dividido en dos partes: *heuristique* y *topique*. En la primera, el lector encuentra una lógica concatenación de capítulos, muy expresivos del pensamiento del Autor: *Philosophia christiana, Philosophia Christus, Philosophia Christi, Christus summus philosophus*,