

entre el dato religioso revelado y el dato racional filosófico. El punto culminante de éste período del pensamiento judío se alcanzó con la obra del cordobés Moisés Maimónides (1138-1205). 2. La Kabala española y la Kabala de Safed, cuyos temas son radicalmente diferentes a los anteriores. Todavía rodeada de un cierto misterio, los temas de la kabala giran en torno a la búsqueda de una vida religiosa, pero no estrictamente ortodoxa. Especulaciones místicas sobre la armonía cósmica, con temas próximos al panteísmo como el de la autocontracción de Dios para dejar lugar a un espacio primordial destinado al mundo. A lo largo de éste período surgieron múltiples sectas y los debates entre ellas dificultan su exposición ordenada. 3. Finalmente, al parecer como reacción a los efectos disolventes de las sectas kabalísticas, surgió el ashidismo renano, que es una corriente judeopietista, que se caracteriza por una búsqueda de la interiorización de los mandamientos y de una vida más profundamente religiosa. Éste movimiento se extendió principalmente en algunas comunidades y sectas de Renania.

Lo que Hayoun pretende mostrar es la unidad que hay entre estos grupos y tendencias tan distintas. Maimónides y los pietistas renanos son parte de un todo común, que constituye lo que fue el pensamiento medieval judío. Para el autor, el pensamiento judío, aunque con la expulsión de España sufrió un duro corte, no se extinguió. Según Hayoun, en realidad, el pensamiento judío no abandonó la Edad Media, y recorrió un camino paralelo al resto del pensamiento occidental, y ésta andadura por separado no terminó hasta que no se alcanzó el reconocimiento de la igualdad de derechos y no cayeron los muros del ghetto.

El libro es muy útil como introducción a los principales autores de la filosofía-teología medieval judía. Al fi-

nal, el autor presenta una amplia bibliografía actualizada sobre la materia.

M. Lluch-Baixaui

SAGRADA ESCRITURA

Frans NEIRYNCK, *Evangelica II*, («Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium», XCIX), Leuven 1991, 874 pp., 24, 5 x 16.

El volumen primero de esta obra aparecía como el n. 60 de esta colección de la Universidad de Lovaina. En ella se recopilaban los trabajos del Prof. Neiryck publicados desde 1960 a 1982. Después de diez años, aparece este segundo volumen con los trabajos de dicho profesor publicados desde entonces. El idioma usado de modo preferente es el inglés (29 artículos). Once artículos están en francés. Son los números 14, 15, 16 y 27 conteniendo los temas que se refieren a los sinópticos en diálogo con los escritos de P. Rolland. También los referentes a los escritos de Boismard-Lamouille, números 12, 23 y 35, así como el 9, publicado anteriormente en *Mélanges J. Dupont* y publicado ahora con algunas correcciones.

Se han agrupado los trabajos en seis secciones: I. The Minor Agreements (pp. 1-138). II. Matthew and Luke (pp. 139-278). III. Mark and the Synoptic Problem (pp. 279-406). IV. The Sayings of Jesus (pp. 407-568). V. The Fourth Gospel (pp. 569-712). VI. The Apocryphal Gospels (pp. 713-790).

Un Apéndice dedicado a correcciones y noticias de diferentes revistas sobre el volumen primero, cierra la obra. Se añaden diversos índices: De referencias entre esta obra y otros trabajos suyos, de citas tanto bíblicas como para-bíblicas y de temas tratados.

Tanto el primero como el segundo volumen, constituyen un excelente muestrario de la literatura específica de los veinticinco años comprendidos.

A. García-Moreno

Salvatore Alberto PANIMOLLE, *Gesù di Nazaret nell'ultimo evangelio e nei scritti dei Padri*, Roma 1990, 451 pp., 19, 5 x 12, 5.

Explica el A. que se propone tender un puente entre el Nuevo Testamento y la literatura cristiana antigua, para mostrar la continuidad entre los escritos inspirados o canónicos y los escritos de los Padres de la Iglesia. No obstante el interés o la finalidad tan diversa que persigue el IV Evangelio y lo que pretenden los primeros documentos patristicos, se revela una profunda sintonía en relación con los aspectos esenciales de la personalidad de Cristo, aunque en ninguno de los cuatro documentos patristicos aquí estudiados se manifiesta toda la riqueza y profundidad de la Cristología joannea.

El libro quiere ser el primero de un proyecto que abarque otros Padres de la Iglesia primitiva. Aquí se estudian la *Didaché*, San Clemente Romano, San Ignacio de Antioquía y el Pseudo Bernabé. Como apéndice trata también de la Cristología del *Pastor de Hermas*.

La parte dedicada al IV Evangelio es una repetición literal de lo ya publicado en su obra *L'evangelista Giovanni. Pensiero e opera letteraria del quarto vangelo*, Roma 1985, que ya recensio-
namos (cfr. «Scripta Theologica», 21 (1989) 314-317). En total son 306 pp., que se insertan sin advertir claramente que ya fueron publicadas. La parte dedicada a los Padres citados resulta interesante y cumple el objeto propuesto, aun cuando sería de agradecer que se

aportaran los textos comentados, aunque fuera en letra pequeña, con el fin de ahorrar al lector acudir de continuo a los pasajes citados, al mismo tiempo que se ofrecería la posibilidad de gustar la doctrina patristica en su propio texto.

A. García-Moreno

Wilhem EGGER, *Lecturas del Nuevo Testamento. Metodología lingüística historico-crítica*, Editorial Verbo Divino, Estella 1990, 283 pp., 14 x 22.

Con la traducción al castellano del libro de Egger se ha colmado una laguna presente en los estudios de metodología exegetica en España. Es cierto que los lingüistas conocían ya la estructura y las tesis del libro a través del esquema de metodología hermenéutica de J. M. Sánchez Caro en su volumen de Introducción a la Sagrada Escritura (Cfr. A. M. Artola-J. M. Sánchez Caro, *Biblia y Palabra de Dios*, Estella 1989, p. 363-402) en el que resumía con acierto el esquema de Egger. Sin embargo, la presente publicación comporta, a nuestro juicio, dos virtualidades que deben subrayarse en una breve reseña: tener a mano un volumen actualizado de los métodos lingüísticos aplicados al Nuevo Testamento; y poder contar con un libro de carácter pedagógico que muy bien puede constituir un buen manual para esta disciplina metodológica.

En cuanto al contenido del libro, el subtítulo dice más que el título. En efecto, se trata de un interesante compendio de metodología textual que, junto a los métodos histórico-críticos, aúna la doble perspectiva de aproximación al texto que ha conocido la crítica literaria en el presente siglo: los métodos de la lingüística estructural y la aproxima-