

vida de Joaquín de Fiore, sus tipos de interpretaciones de la historia, su relación con los Santos Padres Latinos, su visión de la relación entre la Santísima Trinidad y la Historia, las Cinco grandes Obras de Cristo y la constante influencia de Joaquín de Fiore.

Delno C. West es el principal autor del libro. Es Director y Profesor de Historia en la Universidad del Norte de Arizona. Entre sus publicaciones está: "Joaquín de Fiore en el pensamiento cristiano". Sandra Zimbars Schwartz, su colaboradora, es profesor asistente de estudios religiosos en la Universidad de Kansas.

J. I. Saranyana

AA. VV., *La Universidad Pontificia de Salamanca. Sus raíces. Su pasado. Su futuro*, Ed. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 1989, 413 pp., 17 x 24.

El presente libro es un intento de fijar las raíces, la memoria histórica, la identidad y las perspectivas de futuro de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Las raíces de esta *Alma mater* comienzan en la escuela de teólogos y juristas del s. XVI, que supieron afrontar e iluminar con acierto los grandes problemas de la sociedad de su tiempo. Así, ahora, con estos precedentes y con el mismo espíritu de servicio, la universidad salmantina pretende continuar en su prestigioso camino.

A los inicios de la Universidad Pontificia, a su supresión en el siglo pasado y a su restauración en 1940 se dedican los dos primeros capítulos, de los ocho que constituyen esta obra. En el capítulo tercero se realiza una descripción, pormenorizada y amena, del régimen, autoridades y del entorno sal-

mantino. Los restantes capítulos desarrollan de modo sistemático los cincuenta años últimos de su historia, el presente y las expectativas de futuro de los departamentos y facultades.

La presentación del libro está muy cuidada. Se observa que los veintisiete autores de este libro, bajo la dirección del historiador y canonista Antonio García y García, han realizado un gran esfuerzo en reunir, elaborar y presentar de modo ameno sus aportaciones.

Quienes estudiaron en esta Universidad encontrarán en este volumen un importante capítulo de su propia vida. También sacarán mucho provecho de él quienes estén interesados en la historia religiosa reciente de España, de la cual esta Universidad constituye un capítulo fundamental. Además, las firmas de los colaboradores (A. García y García, J. I. Tellechea, F. Martín Hernández, L. Pereña, J. Manzanares, F. R. Aznar Gil, J. Oroz Reta, etc.) avalan de sobras su calidad técnica y su rigor analítico.

G. Ruiz

TEOLOGÍA SISTEMÁTICA

EPIFANIO EL MONJE, *Vida de María*, Introd., trad. del griego y notas por Guillermo PONS PONS, Ed. Ciudad Nueva ("Biblioteca de Patrística", 8), Madrid 1990, 143 pp., 13 x 20,5.

El solo hecho de que se trate de la más antigua «Vida» de la Virgen confiere un innegable interés a esta obra de Epifanio, monje bizantino que vivió entre finales del siglo VIII y principios del IX. Aparece en ella una muestra de la piedad popular y de la literatura edificante del Oriente en la época final de los Santos Padres y de

los Concilios. Entre las líneas de este escrito se descubre la fuerza de la tradición del mundo de la Ortodoxia y de la Iglesia bizantina, en lucha contra el movimiento de la Iconoclastia, así como el impulso místico del monaquismo oriental.

En la Introducción se exponen la vida y las obras de Epifanio el Monje, así como características literarias y doctrinales de la «Vida de María». En las abundantes y extensas notas a pie de página, el traductor, Guillermo Pons, ofrece diversos testimonios patrísticos, litúrgicos y devocionales, que ilustran al lector acerca del clima de piedad mariana del Oriente cristiano en la Antigüedad.

Epifanio presenta a María como modelo de las personas consagradas a una vida ascética y, por eso, desarrolla con mucho interés el tema de la presencia de María en el templo de Jerusalén y en el grupo de «discípulos y discípulas» de Cristo. Pone un énfasis especial en recordar al grupo de mujeres, que seguían a Jesús y a los apóstoles, entre los cuales coloca a la Madre de Cristo y a varias esposas de sus discípulos. Otros puntos dignos de ser observados atentamente son la relación de María con la familia de José y la vinculación de la familia de María con las familias sacerdotales que servían en el templo de Jerusalén. Es destacable la relevancia que se atribuye a Santiago, que puede parangonarse a la del Apóstol Juan en sus relaciones filiales con la Virgen.

A modo ejemplificativo citamos un breve párrafo de la traducción castellana, cuyo contenido muestra la profundidad teológica de Epifanio: «(María) era ordenada y santa en sus palabras, costumbres y actividades y como, pasando el tiempo, se abultase su vientre, José, considerándola santa, pero ignorando los misterios acerca de

ella, dominado por el pudor quiso dejarla ocultamente de su casa, pero el ángel de Dios se lo impidió, según dice el evangelista Mateo» (pp. 66-67).

Manifiestamos nuestra satisfacción por la aparición de esta traducción, porque contiene una hermosa obra de la Iglesia griega que, además de suscitar interés teológico y científico para la Patrología y la Mariología, estimula a afrontar con ánimo conciliador las relaciones ecuménicas de la Iglesia latina con la griega.

A. Viciano

Germán ROVIRA (dir.), *María, Mutter der Glaubenden. Dokumentation des Rahmenprogramms zum 17. Marianischen Weltkongress*, Ludgerus Verlag, Essen 1989, 535 pp., 16,5 x 24.

Coincidiendo con el reciente Año mariano, proclamado por el Papa Juan Pablo II, tuvieron lugar en el famoso santuario mariano de Kevelaer (Alemania), del 11 al 19 de septiembre de 1987, el XVII Congreso Mundial Mariano, así como el X Congreso Internacional Mariológico. El presente libro reúne toda la documentación del mencionado Congreso mariano: a) las palabras de bienvenida de las más diversas autoridades eclesiásticas y civiles, entre las que destacan las del Papa; b) una completísima documentación de cada uno de los días del Congreso, con sus homilias y discursos, sus ponencias y discusiones, sus oraciones y cánticos, etc. (es, con mucho, la parte más amplia del libro: pp. 73-439); c) diversas obras literarias, así como pinturas y dibujos, premiados en una serie de concursos convocados con motivo de este Congreso.

Esta amplísima documentación constituye un valioso testimonio de có-