

que se ocupa. El evangelismo inglés —trasladado luego a los Estados Unidos— interpreta lo esencial del Evangelio como la proclamación de la obra salvadora de Cristo y la necesidad de confiar en ella para nuestra salvación. Al trasladarse a América, adquiere una nueva faceta: la concentración de la pastoral en la conversión (*revival*) a través de una predicación fervorosa y emotiva de la Biblia, capaz de provocar experiencias fuertemente dramáticas.

El Autor mantiene que en América el evangelismo —como estilo pastoral— se halla extendido entre todo tipo de sectas protestantes: metodistas, baptistas, presbiterianos, congregacionistas, etc.

Entre 1870 y 1930 se produjo una crisis en el evangelismo, que dividió a quienes vieron la necesidad de variar algunas tesis dogmáticas (liberales) y a quienes mantuvieron la antigua observancia (conservadores). Un ala de los conservadores especialmente militantes comenzó a denominarse en los años 20 con el calificativo de *fundamentalistas*; su principal objetivo era combatir el liberalismo religioso y el creciente secularismo de la sociedad. Casi todos los fundamentalistas eran baptistas, pero el fundamentalismo, al igual que el evangelismo, es un movimiento que puede darse en todas las sectas.

En la segunda parte del libro se estudian preferentemente los aspectos políticos de ambos movimientos y sus enfrentamientos con la ciencia, especialmente con motivo del evolucionismo.

J. M. Odero

J. DE JONG, *Accommodatio Dei*, Mondiss, Kampen 1990, 306 pp., 16 x 23, 3.

Esta tesis doctoral ahora publicada está dedicada a estudiar un aspecto de la

teología de la revelación del teólogo protestante holandés K. Schilder (1890-1952). Se trata concretamente del concepto de *acomodación*, que es uno de los focos de su teología.

El concepto es genuinamente bíblico y fue profusamente utilizado por los Padres. Schilder lo toma directamente de Calvino y entra en polémica con autores como Kierkegaard que subrayan la infinita e insoslayable distancia entre Dios y el hombre.

El Autor concluye que, además de esa estrecha dependencia de Calvino, Schilder desarrolló personalmente el concepto de *acomodación* subrayando el papel de Dios como gran Pedagogo que siempre escoge la forma más adecuada de instrucción, que conviene tanto a su Revelación, como a la capacidad de captación que tiene el hombre histórico de ella.

Ahora bien, Schilder parece mantener un concepto demasiado intelectualista de *revelación*, por eso niega que la Encarnación sea un modo de acomodación de dicha revelación.

Para él la mejor descripción del concepto sobre el que hablamos se halla en la Epístola a los Romanos (10, 8): «La Palabra está junto a ti».

J. M. Odero

AA. VV., *Barth Contemporaneo*, («Collana della Facoltà Valdese di Teologia», 16), Torino 1990, 250 pp., 17 x 24.

En 1986 la Facultad Valdense de Teología existente en Italia, organizó un «Convegno su Karl Barth», que constituye el antecedente del presente volumen, en el que colaboran nueve autores, en su mayoría protestantes, aunque está presentes también algunos católicos, y todos ellos, menos uno, italianos.

A partir de la presentación, debida al valdense Sergio Rostagno, la obra se divide en tres partes. La primera, con mucho la más larga e interesante, se ocupa de la doctrina sobre la elección divina, cuestión sin duda capital en el pensamiento barthiano, e incluye estudios de M. C. Laurenzi, A. Moda, B. Gherardini, A. Gallas y S. Rostagno. La segunda y la tercera, mucho más breves, tratan de los aspectos ecuménicos y político-pastorales de la obra de Barth (G. Bof y P. Ricca son los autores de las dos contribuciones que integran la segunda parte; W. Kreck y B. Rostagno, de las que componen la tercera y última).

«Quien abra este libro no necesita saberlo todo acerca de Barth, pero si lo lee, aprenderá bastante», escribe S. Rostagno al comienzo de la introducción. Se trata sin duda de una frase retórica, e incluso enfática, pero no carente de verdad. Esta colección de ensayos constituye, de algún modo una introducción a Barth —y en parte ha sido concebida con esa pretensión—, aunque en diversos momentos presupone un conocimiento de la obra barthiana y del contexto en que surgió y se desarrolló. Por lo demás, los enfoques, y también las valoraciones, dependen, como es normal en las obras en colaboración, de la óptica, también confesional, de los diversos autores.

J. L. Illanes

Henri DE LUBAC, *El misterio de lo sobrenatural*, («Ensayos», 61), Ed. Encuentro, Madrid 1990, 546 pp., 15 x 23.

En 1965, quince años después de la aparición de *Surnaturel*, Henri de Lubac publicó dos obras en las que retomó el tema de su trascendental y polémico ensayo: *Augustinisme et Théologie*

Moderne y Le mystère du Surnaturel. La primera recogía, con leves retoques, algunos de los estudios históricos —los más importantes a efectos de una valoración de la historia de la Teología católica en la época moderna— incluido en *Surnaturel*. La segunda retomaba, para completarla, precisarla y ampliarla profusamente, la breve conclusión sistemática con que se cerraba el ensayo de 1950.

Son estas dos obras de 1965 las que ahora publica Ediciones Encuentro reuniéndolas en un solo volumen. Se facilita así el acceso al público de habla castellana a dos de los textos fundamentales de la obra de Henri de Lubac, imprescindibles para conocer la evolución de la Teología católica de mediados de nuestro siglo. La posición de Henri de Lubac en torno al tema de lo sobrenatural, su influjo en el desarrollo de las ideas, las discusiones a las que ha dado origen y las adhesiones que ha recibido son suficientemente conocidas. Huelga pues, que intentemos aquí ningún comentario con ocasión de esta traducción del libro, y con señalar que, en esta edición, las dos obras de 1965 aparecen con un orden distinto del que las concibió su autor: se nos ofrece primero el intento de síntesis especulativa y luego los análisis históricos que le precedieron y la hicieron nacer. Es cambio de orden, que se explica sin duda por razones editoriales, no es grave pero conviene tenerlo en cuenta.

J. L. Illanes

Lluís OVIEDO TORRO, *La secularización como problema*, SIFTEL (Facultad de Teología San Vicente Ferrer), Valencia 1990, 316 pp., 15 x 22, 5.

Lluís Oviedo aspira en esta obra reflexionar sobre las implicaciones que