

A partir de la presentación, debida al valdense Sergio Rostagno, la obra se divide en tres partes. La primera, con mucho la más larga e interesante, se ocupa de la doctrina sobre la elección divina, cuestión sin duda capital en el pensamiento barthiano, e incluye estudios de M. C. Laurenzi, A. Moda, B. Gherardini, A. Gallas y S. Rostagno. La segunda y la tercera, mucho más breves, tratan de los aspectos ecuménicos y político-pastorales de la obra de Barth (G. Bof y P. Ricca son los autores de las dos contribuciones que integran la segunda parte; W. Kreck y B. Rostagno, de las que componen la tercera y última).

«Quien abra este libro no necesita saberlo todo acerca de Barth, pero si lo lee, aprenderá bastante», escribe S. Rostagno al comienzo de la introducción. Se trata sin duda de una frase retórica, e incluso enfática, pero no carente de verdad. Esta colección de ensayos constituye, de algún modo una introducción a Barth —y en parte ha sido concebida con esa pretensión—, aunque en diversos momentos presupone un conocimiento de la obra barthiana y del contexto en que surgió y se desarrolló. Por lo demás, los enfoques, y también las valoraciones, dependen, como es normal en las obras en colaboración, de la óptica, también confesional, de los diversos autores.

J. L. Illanes

Henri DE LUBAC, *El misterio de lo sobrenatural*, («Ensayos», 61), Ed. Encuentro, Madrid 1990, 546 pp., 15 x 23.

En 1965, quince años después de la aparición de *Surnaturel*, Henri de Lubac publicó dos obras en las que retomó el tema de su trascendental y polémico ensayo: *Augustinisme et Théologie*

Moderne y Le mystère du Surnaturel. La primera recogía, con leves retoques, algunos de los estudios históricos —los más importantes a efectos de una valoración de la historia de la Teología católica en la época moderna— incluido en *Surnaturel*. La segunda retomaba, para completarla, precisarla y ampliarla profusamente, la breve conclusión sistemática con que se cerraba el ensayo de 1950.

Son estas dos obras de 1965 las que ahora publica Ediciones Encuentro reuniéndolas en un solo volumen. Se facilita así el acceso al público de habla castellana a dos de los textos fundamentales de la obra de Henri de Lubac, imprescindibles para conocer la evolución de la Teología católica de mediados de nuestro siglo. La posición de Henri de Lubac en torno al tema de lo sobrenatural, su influjo en el desarrollo de las ideas, las discusiones a las que ha dado origen y las adhesiones que ha recibido son suficientemente conocidas. Huelga pues, que intentemos aquí ningún comentario con ocasión de esta traducción del libro, y con señalar que, en esta edición, las dos obras de 1965 aparecen con un orden distinto del que las concibió su autor: se nos ofrece primero el intento de síntesis especulativa y luego los análisis históricos que le precedieron y la hicieron nacer. Es cambio de orden, que se explica sin duda por razones editoriales, no es grave pero conviene tenerlo en cuenta.

J. L. Illanes

Lluís OVIEDO TORRO, *La secularización como problema*, SIFTEL (Facultad de Teología San Vicente Ferrer), Valencia 1990, 316 pp., 15 x 22, 5.

Lluís Oviedo aspira en esta obra reflexionar sobre las implicaciones que