

En resumen, se puede decir que el lector se encuentra ante un excelente volumen, rico en colaboraciones teológico-históricas, que testimonian el reconocimiento y la amistad de sus autores a Mons. J. Stimpfle.

D. Ramos-Lissón

Raniero CANTALAMESSA, *María espejo de la Iglesia*, («Lo eterno y el tiempo», 6), Edipecc, Valencia 1991, 283 pp., 13, 5 x 21, 5.

La editorial Edipecc presenta al público hispanoparlante la versión de este libro del prof. Cantalamessa, cuyo título es un fiel reflejo tanto de los objetivos como de la metodología utilizada en esta obra.

Dice el autor en la Introducción del trabajo que hay una indudable ventaja cuando se accede a María a través de la S. Escritura: «en efecto, ha llegado el momento de no hacer de María un argumento de discusión y de división entre los cristianos, sino un motivo de unidad y de fraternidad entre ellos. María aparece ante nosotros como el signo de una Iglesia de los gentiles, y por esta razón aparece como la más fuerte llamada a la unidad. Esta perspectiva ecuménica que perseguimos en estas páginas es grandemente favorecida por la visión de María a partir de la Biblia, en lugar de partir de los principios formales, de tesis teológicas o de los mismos dogmas. Los dogmas han nacido para explicar la Biblia y no al contrario» (p. 10).

Partiendo de estas premisas, el A. accede a la persona y a la obra de María a través del llamado criterio de la *analogía desde abajo*. «Este criterio consiste en tratar de precisar la función de María partiendo no desde arriba —desde las Personas de la Santísima Trinidad

o de Cristo— aplicando después desde abajo —de acontecimientos y de figuras de la historia de la salvación y de las realidades que forman parte de la Iglesia—, para aplicar después todo ello, *con más razón*, a María» (p. 11).

En el Nuevo Testamento no se habla muy a menudo de María; sin embargo advertimos que en los tres momentos constitutivos del misterio cristiano está presente la Madre de Jesús: en la *Encarnación*, cuando el Verbo asume la naturaleza humana; en el *Misterio Pascual*, al consumarse la redención del género humano; y en *Pentecostés*, cuando por la recepción del Espíritu de Jesús se hace operante y actual la Iglesia nacida del costado de Cristo.

Además el A., al elaborar este libro, quiere tener presente las líneas maestras marcadas en la Constitución *Lumen Gentium* del Concilio Vaticano II. En su capítulo VIII «se habla de María en dos categorías fundamentales: la de Madre y la de figura: María, madre de Cristo y figura de la Iglesia» (p. 9). Es esta última categoría —figura de la Iglesia— la que utiliza el prof. Cantalamessa como elemento articulante de todo el libro. Aunque, son sus palabras, «en lugar del término 'figura' he preferido utilizar, en el título y en otros lugares el término de 'espejo', porque puede ser comprendido más fácilmente por todos, ya que está menos ligado a un cierto lenguaje técnico de la exégesis bíblica y además porque es más sugerente y capaz de mostrar plásticamente la idea que se quiere expresar» (p. 12).

Por todo lo indicado previamente es patente que el libro consta de tres partes, referentes cada una de ellas a las tres etapas fundamentales ya mencionadas.

La primera parte —*María, espejo de la Iglesia en la Encarnación*— consta de tres capítulos: 1º) «Llena de gracia»

—María, guía a la Iglesia al descubrimiento de la gracia de Dios—; 2º) «¡Bienaventurada la que ha creído!» —María, la llena de fe—; 3º) «Concebirás y darás a luz un hijo» —María, Madre de Dios—.

La segunda parte —*María, espejo de la Iglesia en el Misterio Pascual*— comprende otros tres capítulos: 4º) «¿qué tengo yo contigo, mujer?» —María nos enseña la negación de sí mismo—; 5º) «Junto a la Cruz de Jesús estaba María, su Madre» —María, Madre de la Esperanza—; 6º) «Mujer, ahí tienes a tu hijo» —María, Madre de los creyentes—.

Finalmente la tercera parte —*María, espejo de la Iglesia en Pentecostés*— se divide también en tres partes: 7º) «Perseveraban en la oración con María, la Madre de Jesús» —Con María en el Cenáculo, a la espera del Espíritu Santo—; 8º) «El Espíritu Santo descenderá sobre tí» —María, la primera pentecostal y carismática de la Iglesia—; 9º) «E inclinando la cabeza entregó el Espíritu» —María el Pentecostés joanneo—.

En resumen es un libro ameno y útil. Más que un tratado de Mariología, es una obra donde se muestra el itinerario de vida de los discípulos de Cristo, tomando a María como modelo digno de imitación.

J. L. Bastero

Ignazio M. CALABUIG, (dir.), *Virgo Liber Verbi*, Edizioni Marianum, Roma 1991, XVI+733 pp., 17, 5 x 25.

Con motivo de su jubilación, la Pontificia Facultad de Teología «Marianum» ha querido rendir homenaje al profesor Besutti ofreciéndole este voluminoso libro en el que han colaborado conocidos estudiosos de la Mariología.

El P. Besutti O. S. M. es uno de los profesores fundadores de esa Facultad,

orientada prevalentemente al estudio de la ciencia mariana, y allí ha impartido su docencia hasta el momento de su nombramiento como profesor emérito el 13 de noviembre de 1991. Junto a la docencia de la Metodología mariana, ha sido Bibliotecario General de la Facultad, desde su inicio hasta nuestros días, y ha colaborado y después dirigido la Revista «Marianum» (1946-1976).

La labor investigadora del P. Besutti se ha desarrollado especialmente en dos direcciones: La primera en el campo de la Mariología: su monumental *Bibliografía mariana* (1948-1984, 7 volúmenes, 2.600 páginas y cerca de 39.000 títulos) es ya un patrimonio de la cultura mariológica y lugar común de orientaciones y guía para cualquier estudioso de María. A esta obra se suma un sinnúmero de artículos de investigación mariana, publicados en todas las revistas especializadas. El segundo campo de investigación se ha dirigido a la publicación de los repertorios bibliográficos sobre la Orden Servita; a título de ejemplo se pueden citar, *Catalogo degli incunaboli «Giacinto Amati» della biblioteca dei Servi in Milano*, (1964), *Repertori e sussidi generali. Edizioni del secolo XV (1476-1500)*, (1971), *Pietà e dottrina mariana nell'Ordine dei Servi di Maria nei secoli XV e XVI*, (1984), etc.

Este libro homenaje, además de un artículo de Danielli glosando la producción literaria del P. Besutti, consta, de acuerdo con esas dos líneas de investigación, de dos secciones de extensión muy diversa:

I. Estudios sobre la Bienaventurada Virgen María. Constituye la mayor parte del libro (pp. 51-661) y contiene veintisiete artículos de diversa extensión, temática y calidad científica. Citaremos especialmente los de los prof. Serra *Quanto il Signore ha detto noi lo faremo. Nuove ricerche sugli echi di Es. 19, 8 e 24, 3. 7 come formula di alleanza—;*