

Pierre GRELLOT, *Las Palabras de Jesucristo*, Ed. Herder («Sección de Sagrada Escritura», 183), Barcelona 1988, 386 pp. 14 x 21,5.

Este libro es complemento del anterior del mismo autor, *Los Evangelios y la Historia*, Ed. Herder, Barcelona 1987 —cfr. reseña en «Scripta Theologica» 21/3 (1989) 943-944. Ahora, P. Grelot se enfrenta con el apasionante tema del complejo proceso de la transmisión de los *logia Iesu*, en sus variadas modalidades y formas (dichos proféticos y apocalípticos, disputas con escribas, fariseos y saduceos, discursos, parábolas, etc).

El enfoque más original e interesante quizás sea el estudio por separado de: 1º) las *sentencias aislables* (cap. II, pp. 68-141), es decir, aquellos *logia* que, por su misma índole, pueden haberse transmitido y aplicado a circunstancias diversas, con independencia de su primitivo enmarcamiento del tiempo y lugar; 2º) las *sentencias* que, también por su misma índole, *necesitan un enmarcamiento concreto* en circunstancias de tiempo y lugar: aquí investiga el posible *Sitz im Leben* primitivo y la sucesiva o sucesivas aplicaciones que pudo experimentar desde su pronunciación por Jesús hasta la puesta por escrito en los Evangelios (cap. III, pp. 142-226).

El cap. IV (pp. 227-298) constituye una revisión de las investigaciones acerca de las *parábolas* de Jesús contenidas en los Evangelios. Finalmente, dedica un capítulo (el V, pp. 299-340) a las *oraciones* de Jesús, donde estudia aquellos *logia* que recogen las maneras y contenidos de las oraciones que Jesús dirigió al Padre Celestial, bien como expansión de sus propios sentimientos, bien como petición por otros o por sí mismo.

En estos capítulos reseñados (II al IV), P. Grelot analiza de modo prácti-

co, diversas perícopas evangélicas. Van precedidos de una *Introducción* teórica (cap. I PP. 27-67), en la que establece, de manera muy bien sistematizada, los principios hermenéuticos para el acceso a las *palabras* de Jesús conservadas en los Evangelios. El libro termina con una *Conclusión* (cap. VI, pp., 343-372) en la que presenta un proyecto del *iter* posible que pudieron seguir los *logia Iesu*, desde recopilaciones parciales y breves hasta constituir, en algunos casos, los largos *discursos* que encontramos, sobre todo, en los Evangelios de Mateo y Juan.

El libro ofrece los correspondientes *Indices* de citas bíblicas, autores mencionados y analítico.

El A. desarrolla el tema, tanto en la parte teórica (cap. I) como en la práctica (caps. II-V y, prevalentemente, VI) con maestría, erudición y buen sentido. Muchos de sus estudios de perícopas evangélicas constituyen verdaderos modelos de análisis exegético. Emplea los métodos y técnicas de investigación de manera inteligente y ponderada, sabiendo lo que se les puede pedir y sus limitaciones. Sólo encuentro una cierta laguna en el escaso recurso a la exégesis derásica. Pienso que el recurso más a fondo y frecuente al *derash* aclararía muchos aspectos, incluso reforzaría la argumentación que P. Grelot aporta desde otras perspectivas.

En suma, este nuevo libro de P. Grelot es excelente y, al menos por ahora, resulta de lectura obligada para iniciarse y perfeccionarse en el estudio de la transmisión de los *logia Iesu*, en particular, y de la exégesis de los Evangelios en general.

J. M<sup>a</sup>. Casciaro

Susan R. GARRET, *The demise of the devil. Magic and the Demonic in Lu-*

*ke's Writings*, Augsburg Fortress Pr., Philadelphia 1989, XI + 179 pp., 14,5 x 23.

La profesora Garret enseña Nuevo Testamento en la *Divinity School* de la Universidad de Yale (New Haven, USA). Esta obra es un excelente estudio exegético-teológico que analiza el tema evangélico de la derrota del Demonio por la llegada del Reino de Dios, que se hace presente en la persona y actividad de Jesús. Aunque la investigación se limita al tercer Evangelio y a los Hechos de los Apóstoles, puede afirmarse que la conclusión general y gran parte de las conclusiones de detalle son extensibles al entero Nuevo Testamento.

Después de algunas observaciones metodológicas, la autora expone el núcleo de su tesis en el capítulo segundo, en el que nos informa que el triunfo sobre Satanás es un aspecto esencial de la obra salvadora de Jesús y sus discípulos. Los ataques satánicos contra Jesús se materializan en las tentaciones del desierto y sobre todo en la Pasión, y son anulados definitivamente en la Resurrección y exaltación del Señor. La victoria final de Jesús ha hecho impotente a Satanás en su lucha contra los cristianos y contra la Iglesia. La actividad de exorcista que Jesús despliega durante su vida pública nada tiene que ver con la magia. Es una manifestación de la fuerza del Espíritu divino que habita en Jesús.

El libro se compone de una introducción, cinco capítulos y unas conclusiones. Los capítulos estudian: 1.- La magia en el mundo grecorromano; 2.- Satanás en la obra de Lucas; 3.- Simón el Mago (Hech 8, 4-25); 4.- Pablo y Bar Jesús (Hech 13, 4-12) y 5.- Los siete hijos de Sceva (Hech 19, 8-20).

J. Morales

Philip A. CUNNINGHAM, *Jesus and the Evangelists. The Ministry of Jesus and its portrayal in the Synoptic Gospels*, Paulist Press, Mahwah 1988, 240 pp., 15 x 22,5.

En diez capítulos y un epílogo, el A. desarrolla el siguiente temario, bien ajustado al título y subtítulo del libro: orígenes literarios de los tres Evangelios Sinópticos (cap. I); características literarias y doctrinales de Marcos (cap. II), Mateo (cap. III) y Lucas (cap. IV) y visión retrospectiva de los tres Evangelios y de las Tradiciones acerca de Jesús, que están en la base de aquellos (cap. V). Hasta aquí una primera parte dedicada a los Evangelistas y sus Evangelios. Una segunda parte es consagrada a Jesús, según el siguiente esquema: Mirada de conjunto del Ministerio público (cap. VI); las Parábolas (cap. VII); Reino de Dios y misión de Jesús (cap. VIII); Pasión y Muerte (cap. IX); Resurrección y era mesiánica. El epílogo tiene carácter de recopilación y de aplicaciones para la vida cristiana actual, tanto de los individuos como de la colectividad cristiana.

Comienza el A. anunciando en tono mayor la necesidad de una «lectura crítica» de los Evangelios, para ir dejando paso a consideraciones más equilibradas y razonables, comunes en Exégesis católica de hoy, con claro propósito de seguir las orientaciones de los últimos documentos del Magisterio (Instrucción de la P. C. Bíblica de 1964, Const. dogm *Dei Verbum* y documento de la P. C. Bíblica sobre *Bible et Christologie* de 1984).

Quizá por la índole del libro —alta divulgación— simplifica tal vez demasiado las características de cada Evangelio. Así, el tratamiento de Mateo resulta excesivamente estereotipado; en general, el A. se muestra muy influido por la *Redaktionsgeschichte*, en el