

no, Apolinar de Hierápolis, Melitón de Sardes, Atenágoras de Atenas, Taciano, Teófilo de Antioquía; otras figuras relevantes de este periodo también son puestas de relieve: Celso, Marco Aurelio y los mártires galicanos. Muy breve, en cambio, es el espacio dedicado a la Epístola a Diogneto y a Clemente de Alejandría. El libro termina con varios capítulos dedicados a la recepción de estos apologistas en la posteridad: el primer uso que se hizo de ellos por parte de Ireneo de Lyon, de Tertuliano, de Arnobio, de Lactancio, de Metodio y de Eusebio de Cesarea, así como su pervivencia en la Edad Media. La bibliografía, no exhaustiva, recoge la producción literaria más relevante de nuestra época en torno a los distintos apologistas del siglo II.

La metodología empleada por Grant en la exposición de cada autor consta normalmente de dos partes: fuentes paganas en que se inspira, y su propio pensamiento teológico; en este último apartado se incluyen las raíces bíblicas de las que parte. Interesante es, sin duda, el capítulo reservado a las cuestiones morales en Justino, pues el ámbito de la Teología Moral en la Patrística aún está por indagar más a fondo.

El libro nos parece una buena puesta al día de la investigación sobre este tema y una exposición sistemática y clara de los intereses teológicos de los primeros apologistas griegos.

A. Viciano

Wolfgang SPEYER, *Frühes Christentum im antiken Strahlungsfeld*, Mohr, («Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament», 50), Tübingen 1989, 531 pp., 16 x 23,5.

El presente volumen recoge 34 artículos de W. Speyer, de los cuales 33

habían sido publicados anteriormente en distintas revistas y libros colectivos; sólo el último es original.

La línea de fondo que unifica la selección de artículos coincide con la línea de investigación del autor. W. Speyer, perteneciente a la escuela alemana fundada por Franz-Joseph Dölger, es especialista de las vinculaciones culturales entre Antigüedad y Cristianismo. Por eso, sus artículos se centran en detallar y analizar distintos elementos que los primeros cristianos, consciente o inconscientemente, asumieron del mundo grecorromano para expresar teológicamente, representar artísticamente o enseñar catequéticamente sus creencias religiosas. El interés de Speyer es prioritariamente de carácter literario: ¿es ficción o realidad el diálogo presentado en el *Octavius* de Minucio Felix?; la leyenda sobre la incineración de las obras del Papa Gregorio I; la muerte de Salomé; el César Nerón en una leyenda cristiana; nuevos apócrifos de Pilatos; ¿se encuentran huellas del Génesis en las Metamorfosis de Ovidio?; la imagen de Apolonio de Tiana en los paganos y en los cristianos, etc.

También en el presente volumen se recogen artículos referentes a la que tal vez sea la línea de investigación más importante de Speyer: la falsificación literaria en la Antigüedad y, por tanto, la atribución a autores conocidos de obras que realmente no eran suyas, sino que fueran compuestas tras la muerte del autor clásico. Este fenómeno cultural afectó también a los primeros cristianos y, por eso, Speyer opina que los escritos deuteropaulinos o deuterujoánicos del Nuevo Testamento son de autoría posterior a Pablo y a Juan. Sin embargo, no niega, claro está, el carácter inspirado de tales libros: «Cómo se relacionan el influjo inconsciente, el surgimiento espontáneo y la recepción consciente lo muestra ejemplarmente la

aparición de la pseudoepigrafía entre los cristianos en sus distintas modalidades, incluso de la «auténtica» pseudoepigrafía religiosa, que puede ser auténtica en la medida en que se refiere a una real experiencia de una acogida de la revelación, muy lejana, por tanto, de la falsificación literaria originada entre los griegos como resultado de su pensamiento racional y científico... La aceptación de la falsificación influyó sobre los judíos del Helenismo y los primeros cristianos, a pesar de que éstos, en principio, rechazaron totalmente la idea pagana de Dios» (pág. 5).

El presente volumen contiene un alto nivel de erudición, y su lectura se reserva a especialistas. Por otra parte, puesto que domina la tendencia histórico-literaria, se echa de menos a veces un enfoque más teológico de los problemas.

A. Viciano

Gregorio de NISA, *La gran Catequesis* (Introducción y notas de Mario Naldini. Traducción del griego de Argimiro Velasco), Ed. Ciudad Nueva («Biblioteca de Patrística», 9), Madrid 1990, 140 pp., 13 x 20,5.

La *Oratio Catechetica Magna* de Gregorio de Nisa es una ordenada síntesis de la doctrina cristiana. Escrita hacia el año 386, recoge la experiencia eclesial y teológica del Concilio de Constantinopla del a. 381. El orden seguido por Gregorio de Nisa hace recordar los anteriores intentos de síntesis teológicas, en concreto, el de Ireneo (*Demostración de la predicación apotólica*) y el de Orígenes (*De principiis*). Tras subrayar en el prólogo que es necesario adaptar el modo de enseñanza de «la doctrina de la piedad» al lenguaje y cultura sobre la unicidad de Dios

y el misterio de la Trinidad (caps. 1-4), prosigue analizando las principales verdades antropológicas (caps. 5-8), y las cuestiones pertenecientes a la cristología (caps. 9-32), para terminar con unos capítulos dedicados a los sacramentos y la escatología (caps. 33-40).

Como se ha hecho notar, Gregorio está particularmente interesado en esta obra por presentar lo que estima «doctrina común» de los cristianos; lo que él denomina el «discurso de la piedad» (*eusebéias lógos*), y Srawley traduce como «the doctrine of our religion». De hecho constituye uno de los testimonios catequéticos más importantes de la patrística griega.

El lector se encuentra, pues, ante la síntesis catequética elaborada por el más rico pensador griego del siglo IV; se trata de una síntesis en la que Gregorio tiene especialmente presente al hombre culto de su época al que intenta presentar la globalidad de la doctrina cristiana poniendo particularmente de relieve su coherencia interna y su sintonía en el sentido común. La *Oratio catechetica* es una catequesis vertebrada toda ella sobre el concepto de la historia de la salvación, de la *oconomía katá ánthropon* —el designio amoroso de Dios acomodado a la naturaleza del hombre—, concepto que es el principio que da unidad a los diversos temas tratados. La traducción del P. Argimiro Velasco es correcta y grata, y la introducción oportuna.

L. F. Mateo-Seco

HISTORIA DE LA IGLESIA

Pulino CASTAÑEDA DELGADO y Pilar HERNÁNDEZ APARICIO, *La Inquisición de Lima (1570-1635)*, I, Deimos, Madrid 1989, XXVI + 534 pp., 17 x 24 cm.