

El autor conoce los problemas que encuentra la Teología para discernir y exponer lo común a los sacramentos. Ha sabido determinar las cuestiones más difíciles de explicar y las dificultades y limitaciones que tienen algunas soluciones tradicionales de los teólogos. Sin embargo el intento de sustituirlas por un enfoque y una explicación «desde abajo» se muestra, a mi parecer, en las páginas de este libro como una alternativa deficiente, tal vez porque es inadecuada al objeto. En ocasiones las soluciones clásicas son sustituidas por unas pinceladas, afirmaciones sin contrastar, que adolecen de una cierta ligereza. Es difícil por este camino poder expresar la autoconciencia que la Iglesia ha adquirido en el transcurso de los signos de su propia vida sacramental. Es preciso reconocer al mismo tiempo que la teología actual de los sacramentos tiene, entre otros, el desafío de dar razón del significado que tiene lo simbólico en la experiencia humana.

P. López

Robert MURRAY, *The Cosmic Covenant*, Sheed & Ward Limited, London 1992, XXV + 233 pp., 13,5 x 21,5.

La presente monografía trata de proporcionar fundamentos bíblicos a las tesis teológicas sobre la solidaridad del hombre con la Creación material, que se han desarrollado con gran impulso en el último decenio. El autor enseña Sagrada Escritura y Teología en Heythrop College, regido por la Compañía de Jesús, y en la Universidad de Londres.

El libro examina con gran detalle y acierto la enseñanza de la Biblia sobre el orden de la Creación y el lugar que la humanidad ocupa en su seno. En base a un estudio minucioso de textos básicos, tomados de los Profetas (Oseas, Isaías, Joel, etc.), se muestra cómo el orden cós-

mico, el compromiso vocacional humano de perfeccionar la Creación, y los ideales bíblicos de la paz y la justicia, pertenecen todos a un planteamiento unitario, reflejado especialmente en los textos proféticos que tienen que ver con la institución real de Israel.

Los análisis del autor permiten ver también con claridad que el pensamiento bíblico no contrapone nunca Creación y Alianza, ni subordina la primera a la segunda.

J. Morales

Howard J. VAN TILL, *Portraits of Creation*, Eerdmans, Michigan 1990, X + 285 pp., 15 x 23.

El conjunto de estudios contenidos en este volumen se ocupa de relacionar la idea bíblica y cristiana de Creación con algunos datos sobre el origen del universo, procedentes del campo científico. Los autores son conocidos profesores de Biblia y Teología en diversos centros calvinistas norteamericanos.

En base a una interpretación prudente de los datos bíblicos, que no manifiesta ninguna postura fundamentalista, los autores consiguen establecer un razonable equilibrio o vía media entre el llamado «creacionismo científico», que defiende en términos absolutos la literalidad de los relatos del Génesis sobre el origen del universo, y las posturas de un evolucionismo radical.

Aunque el libro responde a una temática y a unos enfoques que son propios de la situación religiosa y cultural de los EE. UU., supone también una contribución de interés general para la investigación de las relaciones entre ciencia y teología.

J. Morales