

ba, con sus propuestas pastorales utópicas y, a veces, injusta, —especialmente en su *Confesionario* (Sevilla 1552)—, la tarea evangelizadora americana. Una lectura desapasionada del *Confesionario* resulta, en efecto, y todavía hoy, sorprendente..., a tenor de las normas clásicas del derecho y de la moral.

Por todo ello, las notas críticas a la carta, publicadas como apéndice, nos han parecido, en algunos momentos, demasiado polémicas, como si el autor pretendiese, sólo y únicamente, la defensa a toda costa de las tesis lascasianas, y no, más bien, un análisis sereno de aquella —todo hay que decirlo— apasionante discusión. Todo ello, sin embargo, no desmerece en absoluto la calidad de la investigación llevada a cabo.

J. I. Saranyana

Primitivo TINEO, *Los Concilios limenses en la evangelización latinoamericana*, EUNSA («Colección Historia de la Iglesia», 12), Pamplona 1990, 562 pp., 15 x 22.

Se trata de una obra de síntesis, en la que el A. expone cronológicamente los principales hitos de la evangelización peruana durante el siglo XVI, y se detiene en el análisis de los tres primeros concilios limenses (1551-52, 1567, 1582). La información histórica es de primera mano, puesto que el A. ha trabajado en los archivos de Sevilla y Madrid; cuando no ha podido acudir a los documentos originales, ha empleado las fuentes impresas más fiables. En todo caso, la documentación es exacta y muy precisa, y conoce las monografías más importantes sobre el tema. El Dr. Tineo, profesor de «Historia de la Iglesia medieval y moderna», en el Instituto de Historia de la Iglesia de la Universidad de Navarra,

demuestra, pues, su gran oficio como historiador y sus singulares dotes pedagógicas.

Por la aportación de datos, y por el estilo llano y ordenado de la redacción, esta obra parece especialmente útil para conocer los primeros pasos de la Iglesia en el Incario. Se divide en dos grandes partes. En la primera trata los antecedentes del III Limense: pasos iniciales de la evangelización peruana, establecimiento de la jerarquía eclesial en el Perú, labor pastoral de Jerónimo de Loaysa, influencia de Trento en América y su aplicación en el II Limense, y las instrucciones de la Corona con ocasión de la Junta Magna de Madrid, de 1568. En la segunda parte, toda ella centrada en el III Limense, estudia detalladamente el desarrollo de este concilio (protagonistas, sesiones, conflictos, etc), los decretos aprobados, y los instrumentos de pastoral elaborados inmediatamente después de su clausura.

Como se sabe, el III Limense, protagonizado por Santo Toribio de Mogrovejo y por el P. José de Acosta, sentó las bases de la vida cristiana en Sudamérica hasta la celebración del Concilio Plenarío Latinoamericano (1899), e inspiró notablemente el desarrollo del III Mexicano (1585), que habría de marcar la vida religiosa de Nueva España. Sus catecismos se han estudiado en América del Sur hasta tiempos muy recientes. En el Hemisferio Norte se impuso, en cambio, el catecismo del P. Ripalda, puesto que los instrumentos de pastoral elaborados por mandato del III Mexicano permanecieron inéditos hasta el IV Mexicano (1771), e incluso entonces sólo se publicaron en parte. Así, pues, esta obra del Prof. Tineo es fundamental para conocer la vida de la Iglesia en el aquel vasto Continente, ahora que se intenta una nueva evangelización con vistas al

tercer milenio. Además, y por su gran información bibliográfica y modernidad, sustituye, con ventaja, las historias generales del catolicismo en Sudamérica durante el siglo XVI.

J. I. Saranyana

John MEYENDORFF, *Byzantium and the Rise of Russia. A Study of Byzantino-Russian relations in the Fourteenth Century*, St. Vladimir's Seminary Press, Greswood 1989, XXII + 326 pp., 15 x 23.

El autor, que enseña Teología Dogmática en el seminario ortodoxo de San Vladimiro (New York), describe en este libro el papel político y eclesiástico de Bizancio en el nacimiento de Moscú como capital de Rusia en el siglo XIV, así como el conjunto de lazos culturales, religiosos y diplomáticos que conectaron la zona nórdica del ámbito bizantino ortodoxo con su centro de Constantinopla.

Los lectores se introducen con estas páginas en un largo capítulo de historia que es poco conocido en Occidente y que nos informa de cómo los príncipes de Moscú, sucesores de los señores alto-medievales de Kiev, compitieron con los Grandes-príncipes de Lituania para ser cabeza de la unión de las tierras rusas. Al convertir Moscú en la capital religiosa del país, Bizancio contribuyó eficazmente a su triunfo político. Lituania y las zonas rusas que el Principado controlaba acabaron por ser integrados en el poderoso reino católico de Polonia. Estos sucesos informaron la historia posterior de Europa del Este, y especialmente las turbulentas relaciones entre Rusia y Polonia, que se han prolongado hasta el siglo XX.

El libro se divide en diez capítulos, que examinan sucesivamente la ci-

vilización bizantina en Rusia, las crisis del siglo XIII, el dominio mongol, los metropolitanos de Kiev, la victoria de los Hesicastas en Bizancio, los lazos culturales entre Constantinopla y los eslavos del sur, las relaciones entre Moscú y Bizancio, la actividad del patriarca Filoteo, el separatismo moscovita del siglo XIV y el giro occidental de Lituania.

Resulta patente la actualidad de esta obra para comprender el sentido de muchos acontecimientos que tienen lugar hoy en la tierra rusa, donde lo étnico, lo cultural y lo religioso han aparecido siempre estrechamente vinculados.

J. Morales

*Internacional Directory of Medievalists-Répertoire International des Médiévistes*, Brepols 1990, 650 pp., 23,5 x 16,5.

La séptima edición del *Répertoire International des Médiévistes*, ha sido realizada por la *Fédération Internationale des Etudes Médiévales (F.I.D.E.M.)*, organismo patrocinado por la U.N.E.S.C.O.

Esta nueva edición, que ahora reseñamos, ha recibido nuevas orientaciones. La primera, en lo que respecta a la información. Los nombres y direcciones de los investigadores reseñados han sido registrados en cinta magnética, lo que facilitará enormemente los ulteriores tratamientos del fichero. La lista de los medievalistas se ha compuesto a partir de las diversas listas de miembros de asociaciones científicas y culturales internacionales. El volumen cuenta con más de 16.500 nombres, de 62 países diferentes. Su carácter internacional que