

John Henry, CARDINAL NEWMAN, *Les Ariens du quatrième siècle*. Ouvrage traduit de l'anglais par Paul Veyriras et Michel Durand, Paris, Téqui 1988, 360 pp., 15 x 21,5.

Contiene este volumen la versión francesa de la primera obra propiamente teológica escrita por Newman. Los traductores son docentes de la Universidad de Lyon, buenos conocedores de la literatura y de las ideas de la Inglaterra victoriana. El libro fue publicado en 1833 y expone en clave hitórica principios fundamentales de la concepción religiosa de un Newman que había superado hacía tiempo las doctrinas calvinistas.

*Los Arrianos del siglo cuarto* es una fuente muy básica para conocer lo que su autor pensaba en esas fechas de las relaciones entre Sgda. Escritura, Tradición e Iglesia, así como sobre el significado y los límites que atribuía a la *disciplina arcani* practicada por los cristianos durante los siglos III y IV. Newman ofrece asimismo una hipótesis propia sobre el origen del Arrianismo, que sitúa en un espacio antioqueno.

Las páginas de esta obra, mucho más teológica que simplemente histórica, se hallan impregnadas de temple y vibración religiosos, y en algunos aspectos pueden considerarse como manifiesto doctrinal del movimiento reformador que comenzaría casi simultáneamente a su publicación.

Existe una traducción italiana de este libro. Una versión española supondría excelente contribución a nuestra cultura religiosa y teológica.

J. Morales

Felicity O'BRIEN, *Not peace, but a sword*, St. Paul Ed., Middlegreen 1990, 185 pp., 12 x 20.

Tenemos en este libro una de las numerosas semblanzas biográficas de Newman publicadas con ocasión del centenario de su muerte. La autora es una escritora y periodista católica que ha trabajado durante años en el *Catholic Weekly* y en el *Universe*. La obra se compone de doce capítulos y una sección final, en la que se recogen diversos textos de Newman referentes a la santidad cristiana y los modos de caminar hacia ella.

Sobre el fondo de la biografía del personaje, la autora destaca con gran agilidad de estilo y excelente documentación, obtenida de las muchas fuentes escritas disponibles, el estilo de piedad cristiana encarnado por Newman. El libro cumple muy bien su propósito de llamar la atención sobre las virtudes que el gran converso supo vivir de modo eminente, y muestra de una manera natural y elocuente las muchas razones que apoyan su beatificación.

J. Morales

Edmond VERMEIL, *La pensée religieuse de Troeltsch*, Reeditado por H. Ruddies, Ed. Labor et Fides, («Histoire et Société», 18), Genève 1990, 105 pp., 14,5 x 22,5.

Se recogen en este volumen tres ensayos publicados por el autor en la *Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses* (Estrasburgo) a lo largo de 1921. Edmond Vermeil (1878-1964), protestante suizo, desarrolló en Alemania gran parte de su actividad investigadora y docente en el campo de la lengua y cultura germánica. Buen conocedor de las obras del teólogo Ernst Troeltsch (1865-1923), Vermeil ha sido uno de los más activos divulgadores del moderno pensamiento religioso alemán en el ámbito de lengua francesa.