

John Henry, CARDINAL NEWMAN, *Les Ariens du quatrième siècle*. Ouvrage traduit de l'anglais par Paul Veyriras et Michel Durand, Paris, Téqui 1988, 360 pp., 15 x 21,5.

Contiene este volumen la versión francesa de la primera obra propiamente teológica escrita por Newman. Los traductores son docentes de la Universidad de Lyon, buenos conocedores de la literatura y de las ideas de la Inglaterra victoriana. El libro fue publicado en 1833 y expone en clave hitórica principios fundamentales de la concepción religiosa de un Newman que había superado hacía tiempo las doctrinas calvinistas.

*Los Arrianos del siglo cuarto* es una fuente muy básica para conocer lo que su autor pensaba en esas fechas de las relaciones entre Sgda. Escritura, Tradición e Iglesia, así como sobre el significado y los límites que atribuía a la *disciplina arcani* practicada por los cristianos durante los siglos III y IV. Newman ofrece asimismo una hipótesis propia sobre el origen del Arrianismo, que sitúa en un espacio antioqueno.

Las páginas de esta obra, mucho más teológica que simplemente histórica, se hallan impregnadas de temple y vibración religiosos, y en algunos aspectos pueden considerarse como manifiesto doctrinal del movimiento reformador que comenzaría casi simultáneamente a su publicación.

Existe una traducción italiana de este libro. Una versión española supondría excelente contribución a nuestra cultura religiosa y teológica.

J. Morales

Felicity O'BRIEN, *Not peace, but a sword*, St. Paul Ed., Middlegreen 1990, 185 pp., 12 x 20.

Tenemos en este libro una de las numerosas semblanzas biográficas de Newman publicadas con ocasión del centenario de su muerte. La autora es una escritora y periodista católica que ha trabajado durante años en el *Catholic Weekly* y en el *Universe*. La obra se compone de doce capítulos y una sección final, en la que se recogen diversos textos de Newman referentes a la santidad cristiana y los modos de caminar hacia ella.

Sobre el fondo de la biografía del personaje, la autora destaca con gran agilidad de estilo y excelente documentación, obtenida de las muchas fuentes escritas disponibles, el estilo de piedad cristiana encarnado por Newman. El libro cumple muy bien su propósito de llamar la atención sobre las virtudes que el gran converso supo vivir de modo eminente, y muestra de una manera natural y elocuente las muchas razones que apoyan su beatificación.

J. Morales

Edmond VERMEIL, *La pensée religieuse de Troeltsch*, Reeditado por H. Ruddies, Ed. Labor et Fides, («Histoire et Société», 18), Genève 1990, 105 pp., 14,5 x 22,5.

Se recogen en este volumen tres ensayos publicados por el autor en la *Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses* (Estrasburgo) a lo largo de 1921. Edmond Vermeil (1878-1964), protestante suizo, desarrolló en Alemania gran parte de su actividad investigadora y docente en el campo de la lengua y cultura germánica. Buen conocedor de las obras del teólogo Ernst Troeltsch (1865-1923), Vermeil ha sido uno de los más activos divulgadores del moderno pensamiento religioso alemán en el ámbito de lengua francesa.

Troeltsch fue profesor de teología y de filosofía, historiador y teórico de la cultura, así como un hombre de destacada actividad política durante la República de Weimar. Representa lo que se ha llamado idealismo crítico, una corriente de pensamiento religioso protestante que intentó fundar la ciencia de las religiones sobre ideas de Kant y Schleiermacher, desarrolladas en un marco metodológico de carácter histórico.

Las relaciones entre Cristianismo y sociedad son un aspecto importante de esta construcción, que se caracteriza por un fuerte relativismo religioso y una devaluación rotunda de la noción cristiana de Revelación. El Cristianismo es solamente para Troeltsch la forma más alta de la vida espiritual. La exposición de Vermeil destaca por su concisión y claridad.

J. Morales

Melquíades ANDRÉS MARTÍN, *Pensamiento teológico y cultura. Historia de la Teología*, Sociedad de Educación Atenas, («Colección Síntesis 7/3»), Madrid 1989, 250 pp., 13 x 21.

El profesor Melquíades Andrés, destacado investigador y Profesor en la Universidad de Extremadura de Historia Moderna, ha publicado numerosas obras. Destacan su *Teología española en el siglo XVI* (1976-1977), *Los Recogidos. Nueva visión de la mística española* (1976), *Historia de la Teología Española* (1983-1987), etc. La presente obra recoge de modo sintético una Historia de la Teología. Su origen está en las conferencias pronunciadas en el CEU de Madrid, dentro del Instituto de Teología para Seglares de esta Institución.

Con esas premisas se puede entender muy bien esta síntesis en la que

el Prof. Andrés busca sobre todo la claridad y la visión de conjunto. El interés didáctico es patente en la bibliografía, que recoge al comienzo de cada capítulo y la final de la obra.

Como es sabido, la literatura teológica adolece de un buen manual de «Historia de la Teología». Desde la obra de Grabmann, que se tradujo al castellano en 1940, han pasado muchos años y todavía no se ha realizado un buen trabajo que desarrolle en extensión el del alemán. Precisamente las obras de Melquíades Andrés van en esa dirección. Esperemos que en pocos años pueda completar su ambicioso proyecto.

El trabajo que ahora presentamos es, pues, una obra de compromiso, redactada con cierta urgencia, como un boceto para una investigación más amplia, que esperamos llegue pronto, para bien de la investigación histórico-teológica española, a feliz término.

J. C. Martín de la Hoz

Tomás D'AQUINO, *Compendi de Teologia*, introd. d'Evangelista Vilanova, trad. de Ventura Sella, Facultat de Teologia de Catalunya i Fundació Enciclopèdia Catalana («Clàssics del Cristianisme», 13), Barcelona 1990, 308 pp., 13 x 19,5.

La nueva serie «Clàssics del Cristianisme», dirigida por la Facultad de Teología de Cataluña, se ha propuesto la traducción a la lengua catalana de una serie de obras fundamentales para comprender la evolución de las ideas cristianas. Se abrió la colección con los escritos de San Francisco de Asís y de Santa Clara. Después han tenido cabida en ella obras de Savonarola, Newman, San Ireneo, Péguy, San