

Troeltsch fue profesor de teología y de filosofía, historiador y teórico de la cultura, así como un hombre de destacada actividad política durante la República de Weimar. Representa lo que se ha llamado idealismo crítico, una corriente de pensamiento religioso protestante que intentó fundar la ciencia de las religiones sobre ideas de Kant y Schleiermacher, desarrolladas en un marco metodológico de carácter histórico.

Las relaciones entre Cristianismo y sociedad son un aspecto importante de esta construcción, que se caracteriza por un fuerte relativismo religioso y una devaluación rotunda de la noción cristiana de Revelación. El Cristianismo es solamente para Troeltsch la forma más alta de la vida espiritual. La exposición de Vermeil destaca por su concisión y claridad.

J. Morales

Melquíades ANDRÉS MARTÍN, *Pensamiento teológico y cultura. Historia de la Teología*, Sociedad de Educación Atenas, («Colección Síntesis 7/3»), Madrid 1989, 250 pp., 13 x 21.

El profesor Melquíades Andrés, destacado investigador y Profesor en la Universidad de Extremadura de Historia Moderna, ha publicado numerosas obras. Destacan su *Teología española en el siglo XVI* (1976-1977), *Los Recogidos. Nueva visión de la mística española* (1976), *Historia de la Teología Española* (1983-1987), etc. La presente obra recoge de modo sintético una Historia de la Teología. Su origen está en las conferencias pronunciadas en el CEU de Madrid, dentro del Instituto de Teología para Seglares de esta Institución.

Con esas premisas se puede entender muy bien esta síntesis en la que

el Prof. Andrés busca sobre todo la claridad y la visión de conjunto. El interés didáctico es patente en la bibliografía, que recoge al comienzo de cada capítulo y la final de la obra.

Como es sabido, la literatura teológica adolece de un buen manual de «Historia de la Teología». Desde la obra de Grabmann, que se tradujo al castellano en 1940, han pasado muchos años y todavía no se ha realizado un buen trabajo que desarrolle en extensión el del alemán. Precisamente las obras de Melquíades Andrés van en esa dirección. Esperemos que en pocos años pueda completar su ambicioso proyecto.

El trabajo que ahora presentamos es, pues, una obra de compromiso, redactada con cierta urgencia, como un boceto para una investigación más amplia, que esperamos llegue pronto, para bien de la investigación histórico-teológica española, a feliz término.

J. C. Martín de la Hoz

Tomás D'AQUINO, *Compendi de Teologia*, introd. d'Evangelista Vilanova, trad. de Ventura Sella, Facultat de Teologia de Catalunya i Fundació Enciclopèdia Catalana («Clàssics del Cristianisme», 13), Barcelona 1990, 308 pp., 13 x 19,5.

La nueva serie «Clàssics del Cristianisme», dirigida por la Facultad de Teología de Cataluña, se ha propuesto la traducción a la lengua catalana de una serie de obras fundamentales para comprender la evolución de las ideas cristianas. Se abrió la colección con los escritos de San Francisco de Asís y de Santa Clara. Después han tenido cabida en ella obras de Savonarola, Newman, San Ireneo, Péguy, San

Bernardo, el Crisóstimo, etc. Ahora le toca el turno al *Compendium theologiae* de Santo Tomás de Aquino, opúsculo en el que el Doctor Angélico comentó el Símbolo de los Padres (Credo de Nicea-Constantinopla) e intentó glosar el Paternoster, que no pudo realizar por su repentina muerte, en 1274. Evidentemente, tampoco pudo redactar la tercera parte, que habría sido un compendio de la moral cristiana.

La iniciativa de esta empresa editorial es muy loable desde todos los puntos de vista, no sólo por que representa —en nuestro tiempo, en que pretendemos una nueva evangelización de Europa— ofrecer al público culto obras capitales de nuestra tradición, sino también desde el punto de vista de la normalización de la lengua catalana y de la presencia de los temas teológicos en la nueva «renaixença».

El *Compendium*, sorprendentemente traducido a muchas lenguas modernas —francés, portugués, castellano, alemán, inglés y, ahora, al catalán—, constituye un resumen excelente de las principales tesis teológicas tomasianas. Fue probablemente redactado en el momento de mayor madurez del Aquinate —al menos tal es mi punto de vista sobre el tema—, quizá después de las polémicas parisinas con los aristotélicos heretodoxos; aunque, como se sabe, existe una larga polémica sobre su datación. El Prof. Vilanova, Ordinario de Historia de la Teología de la Facultat de Teologia de Catalunya, ofrece una excelente presentación del opúsculo. La traducción ofrecida por Sella es magnífica.

Los editores han elegido, para su trabajo, el texto latino preparado por R. A. Verardo (Marietti), prefiriéndolo en la edición crítica, que ya ha sido publicada por los editores leoninos (!), aunque, es preciso reconocerlo, las variaciones entre una y otra versión lati-

na son mínimas. Una breve bibliografía, un vocabulario toológico-ecolástico —para personas menos familiarizadas con esa terminología—, y una sumaria cronología sobre la vida de Santo Tomás, enriquecen la edición.

J. I. Saranyana

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

Joachim MEISNER, *Wider die Ent-sinnlichung des Glaubens. Gedanken zur Re-Evangelisierung Europas*, Verlag Styria, Graz-Wien-Köln 1990, 140 pp., 12 x 16,5.

En el presente volumen se recogen trece ensayos del Cardenal Meisner, Arzobispo de Colonia, en torno a las relaciones Iglesia-mundo o cultura, enmarcadas en el contexto de la nueva evangelización de Europa, que los obispos europeos se han propuesto como tarea pastoral prioritaria.

El significado del título, *Contra la supresión del sentido de la fe*, es aclarado por el autor en el Prólogo del libro: «Contra la supresión del sentido de la fe significa contra la deshumanización de Cristo o contra la desmundanización de la Iglesia» (pág. 7). Los distintos ensayos del libro, normalmente de carácter pastoral, pues fueron pronunciados anteriormente como homilías, giran en torno a una idea fundamentalmente doctrinal: los dos grandes errores cristológicos —y sus implicaciones eclesiológicas— de la Historia de la Iglesia —el docetismo y el adopcionismo del siglo II, el monofismo y el nestorianismo del siglo V— están siempre acechando al hombre, que, por tanto, se siente tentado a malinterpretar la plenitud del misterio de Cristo, Dios y hombre. Según el Cardenal Meisner,