

---

## SAGRADA ESCRITURA

---

**Ignacio CARBAJOSA PÉREZ**, *De la fe nace la exégesis. La interpretación de la Escritura a la luz de la historia de la investigación sobre el Antiguo Testamento*, Estella: Verbo Divino («Estudios Bíblicos, 43»), 2011, 254 pp., 16 x 24, ISBN 978-84-9945-176-3.

Con este sugerente título, *De la fe nace la exégesis*, el profesor Carbajosa ofrece una obra que, de alguna manera, los estudios bíblicos estaban reclamando. En ella da cumplimiento en parte a una tarea pendiente sugerida por Joseph Ratzinger-Benedicto XVI en la famosa conferencia de 1988 *La interpretación bíblica en conflicto. Problemas del fundamento y orientaciones de la exégesis contemporánea*. En efecto, después de más de dos siglos de predominio de metodología histórico-crítica en los estudios bíblicos, parecía necesario evaluar los resultados obtenidos para poder realizar los ajustes necesarios en las sucesivas investigaciones. Ignacio Carbajosa Pérez es Doctor en Sagrada Escritura por el Pontificio Instituto Bíblico de Roma (2006), actualmente enseña en la Facultad de Teología San Dámaso (Madrid), y es director de *Estudios Bíblicos*.

Como sugería Ratzinger, es necesario aplicar el método histórico-crítico a la propia historia de las investigaciones bíblicas. Éste es uno de los objetivos de Carbajosa. Para ello dedica el primer capítulo del libro al análisis de los estudios sobre el Pentateuco y el segundo se centra en los libros proféticos en general. Quedan fuera de su análisis las historias deuteronomista y del cronista y los libros poéticos y sapienciales.

Aunque la descripción histórica de los estudios sobre el Pentateuco se encuentra en muchas obras ya publicadas, la descripción que se ofrece aquí se encuentra, sin duda, entre las mejores. No sólo presenta cada uno de los hitos del proceso sino que, de un modo claro y profundo a la vez, analiza las causas que lo motivan. La perspectiva actual, por la distancia que nos separa de aquellas investigaciones, ayuda a ver cómo la mentalidad y los presupuestos de cada época influyen de manera decisiva en la aproximación al texto bíblico. En ocasiones esos presupuestos no fueron suficientemente adecuados desde la perspectiva que da un conocimiento más profundo del fenómeno de Revelación, tal como se concibe desde el Concilio Vaticano II. De ese modo, Carbajosa estudia cómo las intuiciones de muchos autores, basadas sobre todo en su propio momento histórico, supusieron en ocasiones un acceso inadecuado al texto bíblico. Una conclusión clave es la imposibilidad de un acceso «neutro» al estudio de la Sagrada Escritura. Es especialmente significativa la descripción del romanticismo y su vinculación con la falsa idea de que fueron los profetas los verdaderos creadores de la religiosidad israelita auténtica. Según esa orientación, esos per-

sonajes actuarían *antes y al margen* de toda Ley. Asistimos aquí al influjo de aquel espíritu plagado de ideas evolucionistas, antisobrenaturales e individualistas, propias del s. XIX. Con este *a priori* se entiende el planteamiento de algunos autores, la evolución de sus tesis y el aparente callejón sin salida al que han llegado, en cierto sentido, los estudios bíblicos. Muy expresivo al respecto es el debate mantenido entre Clines y Rendtorff en el verano de 2006, con ocasión del Society of Biblical Literature International Meeting (Edimburgo), recogido al final del primer capítulo (pp. 70-78).

El profesor Carbajosa no sólo realiza un análisis crítico de la situación sino que, basándose en las sugerentes orientaciones del magisterio, especialmente recogidas en *Dei Verbum* y *Verbum Domini*, ofrece las claves para una adecuada exégesis. Es precisamente en el tercer capítulo, *Dimensiones características de la interpretación católica del Antiguo Testamento*, donde se realiza esa

sugerente descripción. El autor empieza con una descripción sobre qué es la Revelación y cómo su dimensión histórica a través de *hechos y palabras* de un Dios que interviene en el *tiempo* configura el modo adecuado de *situarse* ante la Escritura. La fe se sitúa, por tanto, como el adecuado presupuesto desde el que la Sagrada Escritura se hace accesible. Esa fe ha de ser una fe abierta a la razón y una fe que se comparte en un Pueblo vivo que trasmite esa fe al mismo tiempo que la actualiza.

Recomiendo vivamente la lectura de este libro. A los que empiezan sus estudios les ahorrará mucho tiempo y encontrarán algunas afortunadas *sinergias* en su proceso de comprensión. A los ya avanzados, les supondrá un clarificador repaso y un material valioso para la docencia. Al mismo tiempo podría suponer una salutífera *catarsis* que ayude a tomar nuevos impulsos.

Diego PÉREZ GONDAR

---

**Mark J. BODA y J. Gordon McCONVILLE (dirs.),** *Dictionary of the Old Testament Prophets*, Downers Grove (Illinois)-Nottingham (England): InterVarsity Press, 2012, 966 pp., 18,5 x 26, ISBN 978-0-8308-1784-9 (USA), 978-1-84474-581-4 (UK).

Casi un centenar de autores de diversas nacionalidades (principalmente de países de ámbito anglófono como Canadá, Estados Unidos, Reino Unido y Australia, aunque también hay alguno de Alemania) y de diferentes comunidades religiosas (desde judíos a cristianos, si bien la orientación general es evangélica) colaboran en la redacción de este volumen que contiene un total de 113 voces relativas a los libros proféticos y al mundo que les rodea. Se trata del octavo y hasta el momento último volumen de la serie de Diccionarios bíblicos («Black Dictionaries on the Bible») que la

editorial InterVarsity Press ha venido publicando con éxito desde hace poco más de veinte años.

Cada artículo proporciona una información completa y actualizada de las cuestiones clásicas relativas a los libros proféticos, al mismo tiempo que se propone entrar en diálogo con otros planteamientos más actuales. Así, se encuentran, por un lado, voces que analizan cada uno de los libros proféticos (los que en el canon cristiano se llaman profetas posteriores, Daniel incluido; en cambio, no aparecen voces sobre los libros o secciones deuteroconóni-