

Sofía TORALLAS TOVAR y Klaas A. WORP, con la colaboración de Alberto NODAR y María Victoria SPOTTORNO, *Greek Papyri from Montserrat (P.Monts.Roca IV)*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat («Scripta Orientalia», 1), 2014, 327 pp. + 77 plates, 16,5 x 24, ISBN 978-84-9883-700-1 y 978-84-88042-77-4.

Se editan en este volumen 64 papiros y pergaminos adquiridos por el sacerdote y papirologo catalán Ramón Roca-Puig (1906-2001) que en la actualidad forman parte de la colección de la Abadía de Montserrat. Algunos de estos textos, entre ellos diez papiros homéricos y doce fragmentos bíblicos, fueron ya publicados por separado por el Dr. Roca-Puig en ediciones hoy difíciles de encontrar. El presente volumen las recoge y actualiza. Otros textos también han sido editados anteriormente por los responsables de la edición, pero cerca de la mitad se publican por primera vez.

La procedencia de los textos que se editan es variada. Parte procede de lugares conocidos (Hermópolis, Oxirrinco, Arsinoite, etc.). De la mayoría, sin embargo, no sabemos su procedencia. La datación abarca también un amplio periodo de tiempo: desde papiros de época ptolemaica hasta textos del siglo VIII d.C.

El conjunto de textos recogidos en el volumen se divide en tres grandes grupos: textos literarios (nn. 33-59), textos paraliterarios diversos (nn. 60-65) y textos documentales (nn. 66-96). En el primer grupo se incluyen varios de los ya mencionados papiros homéricos –revisados y actualizados por Alberto Nodar–, fragmentos de obras clásicas, fragmentos bíblicos y fragmentos de literatura cristiana. En el grupo de textos paraliterarios se encuentra desde un horóscopo hasta dos amuletos (uno de ellos editado por Raquel Martín). En el último grupo se incluyen documentos variados: contratos, cuentas, recibos, cartas privadas, etc. La obra se completa con los

índices habituales. La edición es cuidada y las fotografías en color de los fragmentos de muy buena calidad.

Como aportación a un mejor conocimiento del mundo bíblico y patrístico, se debe agradecer a los responsables del volumen que hayan querido volver a editar actualizados los textos cristianos de la colección que estaban diseminados en diversas publicaciones. María Victoria Spottorno se ha encargado de la reedición de los textos bíblicos. Siete de estos fragmentos pertenecen a libros del AT: cinco papiros (uno de 2 Crónicas, Cantar y Jeremías y dos de Daniel) y dos pergaminos de Salmos, todos ellos datados entre los siglos II y IV d.C. Los otros cinco fragmentos corresponden al NT. El más conocido de éstos es el P67, un papiro que atestigua Mateo 3,9.15; 5,20-22.25-28 y se data comúnmente a finales del siglo II. Pertenece al mismo códice que el P64, un fragmento conservado en el Magdalen College de Oxford (y quizá al mismo códice que el P4, un fragmento de Lucas conservado en París). El otro papiro neotestamentario es el P80, un fragmento del cap. 3 del evangelio de Juan, al que sigue una interpretación o comentario del pasaje (*hermeneia*). Según la *ed. pr.* se dataría en el siglo III, aunque recientemente se ha propuesto el siglo VI como datación preferible (Orsini – Clarysse). Los pergaminos corresponden a un fragmento de un códice de Lucas (0267) y a otro de un códice de Hebreos (0252), datados en los siglos V y IV respectivamente, y a una hoja palimpsesta de un texto bilingüe griego-copto de Mateo (0298), datado en el siglo VI.

Cinco de los siete textos pertenecientes a la literatura cristiana habían sido ya publicados por los autores del volumen. Son fragmentos datados paleográficamente en el siglo V-VI, menos uno en el siglo IV-V, y que se distribuyen de la siguiente manera: dos pergaminos del *De virginitate* de S. Juan Crisóstomo, un papiro del *De benedictionibus Isaaci et Jacobi* de Hipólito, un pergamino del *Symposium* de Metodio, un papiro de la compilación de sentencias *Comparatio Menandri et Philistionis* y dos

pergaminos de textos sin identificar, que se publican aquí por primera vez. Aunque, dada su condición fragmentaria, los textos no son extensos, sirven de botón de muestra de la variedad literaria existente en el Egipto cristiano, también a nivel popular. Junto con el resto de papiros publicados, ayudan a conocer mejor un mundo enormemente rico desde el punto de vista administrativo, religioso y cultural.

Juan CHAPA

Antonio AUTIERO y Marinella PERRONI (a cura di), *La Bibbia nella storia d'Europa. Dalle divisioni all'incontro*, Bologna: EDB, 2012, 239 pp., 14 x 21, ISBN 978-88-10-41526-9.

El presente volumen documenta el encuentro que la Asociación Laica de Estudios Bíblicos, «Biblia», tuvo, en Trento, en 2010, en colaboración con el Centro de Ciencias Religiosas de la Fundación Bruno Kessler, y la Oficina de la diócesis para el Ecumenismo. El libro tiene como editores a A. Autiero, director del Centro y docente de teología moral en la Universidad de Münster, y a M. Perroni, profesora de Nuevo Testamento en el Pontificio Ateneo San Anselmo, de Roma, y presidente del «Coordinamento Teologhe Italiane». La investigación de esta última se centra especialmente en la eclesiología del Nuevo Testamento y en el discipulado de las mujeres en la obra lucana.

El libro consta de nueve contribuciones y de la transcripción del diálogo mantenido en una mesa redonda. Los diferentes temas abordan la cuestión de la Biblia en la historia de Europa desde una doble perspectiva: por una parte, se fija en «el proceso histórico en el que la Biblia ha sido asumida como elemento de división, primero, y de encuentro, después, en el ha-

cerse de la cultura europea que ha considerado a las Escrituras santas como elemento constitutivo de la identidad cultural, política y social de Europa» (p. 7); por otra, se trata de reflexionar sobre «cómo puede la Biblia ser todavía hoy fuente de inspiración para comprender la vida individual y colectiva, para trazar diseños abiertos y justos de una sociedad en afanosa evolución, para conseguir que fructifique una reserva de sentido que dé vigor y fuerza a la esperanza de la que depende el futuro de todos nosotros» (p. 7).

La andadura del convenio queda reflejada en la estructura del volumen, dividido en cuatro partes y un texto final. La primera, denominada «El gran horizonte», consta de una entrevista a Tullio de Mauro, prestigioso lingüista italiano, a cargo de Perroni. En este texto se expone el influjo que la Biblia ha tenido y tiene en Occidente. En la segunda parte, «Las Biblias del Occidente», Simon C. Mimouni escribe sobre la Biblia de Jerusalén y la Biblia de Alejandría –La formación de las sagradas escrituras de Israel–, Enrico Norelli sobre