

Cinco de los siete textos pertenecientes a la literatura cristiana habían sido ya publicados por los autores del volumen. Son fragmentos datados paleográficamente en el siglo V-VI, menos uno en el siglo IV-V, y que se distribuyen de la siguiente manera: dos pergaminos del *De virginitate* de S. Juan Crisóstomo, un papiro del *De benedictionibus Isaaci et Jacobi* de Hipólito, un pergamino del *Symposium* de Metodio, un papiro de la compilación de sentencias *Comparatio Menandri et Philistionis* y dos

pergaminos de textos sin identificar, que se publican aquí por primera vez. Aunque, dada su condición fragmentaria, los textos no son extensos, sirven de botón de muestra de la variedad literaria existente en el Egipto cristiano, también a nivel popular. Junto con el resto de papiros publicados, ayudan a conocer mejor un mundo enormemente rico desde el punto de vista administrativo, religioso y cultural.

Juan CHAPA

Antonio AUTIERO y Marinella PERRONI (a cura di), *La Bibbia nella storia d'Europa. Dalle divisioni all'incontro*, Bologna: EDB, 2012, 239 pp., 14 x 21, ISBN 978-88-10-41526-9.

El presente volumen documenta el encuentro que la Asociación Laica de Estudios Bíblicos, «Biblia», tuvo, en Trento, en 2010, en colaboración con el Centro de Ciencias Religiosas de la Fundación Bruno Kessler, y la Oficina de la diócesis para el Ecumenismo. El libro tiene como editores a A. Autiero, director del Centro y docente de teología moral en la Universidad de Münster, y a M. Perroni, profesora de Nuevo Testamento en el Pontificio Ateneo San Anselmo, de Roma, y presidente del «Coordinamento Teologhe Italiane». La investigación de esta última se centra especialmente en la eclesiología del Nuevo Testamento y en el discipulado de las mujeres en la obra lucana.

El libro consta de nueve contribuciones y de la transcripción del diálogo mantenido en una mesa redonda. Los diferentes temas abordan la cuestión de la Biblia en la historia de Europa desde una doble perspectiva: por una parte, se fija en «el proceso histórico en el que la Biblia ha sido asumida como elemento de división, primero, y de encuentro, después, en el ha-

cerse de la cultura europea que ha considerado a las Escrituras santas como elemento constitutivo de la identidad cultural, política y social de Europa» (p. 7); por otra, se trata de reflexionar sobre «cómo puede la Biblia ser todavía hoy fuente de inspiración para comprender la vida individual y colectiva, para trazar diseños abiertos y justos de una sociedad en afanosa evolución, para conseguir que fructifique una reserva de sentido que dé vigor y fuerza a la esperanza de la que depende el futuro de todos nosotros» (p. 7).

La andadura del convenio queda reflejada en la estructura del volumen, dividido en cuatro partes y un texto final. La primera, denominada «El gran horizonte», consta de una entrevista a Tullio de Mauro, prestigioso lingüista italiano, a cargo de Perroni. En este texto se expone el influjo que la Biblia ha tenido y tiene en Occidente. En la segunda parte, «Las Biblias del Occidente», Simon C. Mimouni escribe sobre la Biblia de Jerusalén y la Biblia de Alejandría –La formación de las sagradas escrituras de Israel–, Enrico Norelli sobre

el cambio de paradigma del siglo II como base de la formación del canon del Nuevo Testamento, y Georg Fisher sobre si el hecho de que las Escrituras de Israel se convirtan en Antiguo Testamento puede ser definido como apropiación o como expropiación.

La tercera parte se titula «La Biblia contestada». Lothar Vogel ofrece el capítulo «Gutenberg, Erasmo y Lutero: la Biblia en los albores de la modernidad», Franco Buzzi se fija en «El Concilio de Trento y el debate sobre la “sola scriptura” protestante», y Gigliola Fragnito escribe sobre «La Biblia entre difusión y prohibición». La cuarta parte, «El espíritu crítico», consta de dos trabajos: «El debate sobre la “sola scriptura” en el protestantismo de inicios de la edad moderna» (Emidio Campi), y «El surgir del acercamiento crítico a la Biblia: del púlpito a la Universidad» (Ulrich Berges). El volumen se cierra con una parte titulada «Diálogo a más vo-

ces», que consta de un texto: «“No sólo de pan...”». La Biblia en la existencia moderna» (A. Autiero en diálogo con Enzo Bianchi, Paolo Ricca, Michela Murgia y Pasquale D’Ascola). El contexto general de este último debate, en el que se pretende medir el impacto y el destino de la Biblia en la existencia actual, es la relación entre fe y razón.

El Convenio recogido en este libro tiene un marcado tono ecuménico, y no por casualidad se ha celebrado en Trento, ciudad protagonista de gran parte de las cuestiones abordadas en las contribuciones. El tema afrontado es de interés, especialmente en unos tiempos en los que la identidad europea se está difuminando. La Biblia, aunque no sólo en cuanto «libro», sino, sobre todo, por su contenido, Cristo, es realmente un privilegiado punto de encuentro.

Juan Luis CABALLERO