

El libro se basa en una encuesta hecha entre alumnas y alumnos del último curso de bachillerato. Sobre un formulario, los chicos plantearon al autor un gran número de preguntas sobre la fe cristiana. De esas preguntas se han seleccionado las más frecuentes y significativas. Cada capítulo está dedicado a una de ellas y consta del planteamiento de la cuestión, a veces con cierto desarrollo y argumentos, y la contestación de A. Frossard.

¿Por qué vivir? ¿Por qué hay tantas religiones? ¿Son compatibles la ciencia y la fe? ¿Por qué Dios no se deja ver? ¿Cómo se sabe que se ama? ¿Por qué no pueden casarse los sacerdotes? Estas son algunas de las muchas cuestiones que se plantean. El libro tiene al acierto de reflejar de una manera sencilla e inmediata preguntas que están en la calle, proporcionando respuestas en un lenguaje accesible.

André Frossard, de la Academia Francesa, buen editorialista y ensayista de pluma ágil, sabe responder. Sus argumentos son de muchos estilos pero siempre incisivos, directos y claros, como las preguntas que los han suscitado; por lo demás, adopta un tono amable, simpático y, a veces —muchas—, divertido.

Si no fuera por lo gastada que está la palabra, se podría decir que ésta es una amable apología del cristianismo, muy útil para adquirir el tono y los modos adecuados de explicar sencillamente lo que a veces parece difícil de explicar. Toda una lección.

J. L. Lorda

Juan Félix BELLIDO, *Joven cincuenta años después. Un encuentro con Don Orione*, Ed. Ciudad Nueva, Madrid 1990, pp., 13 x 21,5.

Libro escrito por Juan Félix Bellido, periodista y director de la revista «Ciudad Nueva». Ha sido publicado por la Editorial Ciudad Nueva en su reciente «Colección Vida».

La obra, de excelente presentación tipográfica y de esmerada encuadernación, consta de trece capítulos y de una breve tabla cronológica en la que se recogen las principales fechas biográficas de Don Orione. Luis Orione, nació en 1872 en Pontecurone. A la edad de 16 años ingresó en el Seminario de Tortona. En 1895 fue ordenado sacerdote. Hombre de gran celo apostólico, fundó la Obra de la Divina Providencia (1898), abrió colegios en distintas naciones de Europa y de América, y creó familias religiosas. Después de una vida de total entrega a los más pobres y necesitados, murió en 1940.

Este libro —confiesa su autor—, comienza «como una especie de aventura, como la empresa del explorador solitario que se adentra en la selva desconocida y llena de incógnitas». Al finalizar la lectura —fácil y amena—, de las ciento cuarenta y cuatro páginas de que consta, se descubre, en efecto, una doble aventura; la vivida por el autor en su afán por conseguir escritos del propio Don Orione y, a la vez, testimonios vivos de todos aquellos que han seguido sus huellas. Y además la aventura de haber sabido plasmar la figura de Don Orione, desde su nacimiento hasta su muerte, como reflejo de un ayer que pasó, en un vivo presente y presagio de un esperanzador futuro.

«Un estupendo programa —son las últimas palabras del relato—, para que esta historia sea una historia abierta. Don Orione sigue joven, cuarenta años después».

No dudamos que la lectura de este libro «extraordinaria aventura de su protagonista y su proyección en la so-

ciudad actual», resultará provechosa a los jóvenes del siglo veinte, deseosos —como siempre fue la juventud—, no sólo de soñar aventuras, sino de vivir la gran aventura de la entrega, por amor a Dios, a todos los hombres, pero especialmente «a los más necesitados» a ejemplo de Don Orione.

J. M^a Calvo

Eulalio FIESTAS, *Juan Pablo II y los medios de comunicación social*, Eds. Universidad de Navarra (NT, Religión), Pamplona 1991, 11 x 18, 408 pp.

Juan Pablo II y los medios de comunicación social, edición a cargo de Eulalio Fiestas Lê-Ngoc, Licenciado en Ciencias de la Información y Doctor en Teología por la Universidad de Navarra, nos parece una oportuna y certera recopilación, de los más importantes documentos relativos a los medios de comunicación social dentro de la serie «Juan Pablo II», que ediciones Universidad de Navarra viene ofreciendo a sus lectores.

El cuerpo del trabajo, un volumen de 408 páginas, viene precedido por un sencillo prólogo y un breve estudio preliminar del pensamiento de Juan Pablo II. En las primeras líneas del prólogo, se ofrece la clave del propósito del libro: «he seguido —dice— la norma de dejar hablar a Juan Pablo II». En efecto, en todas y en cada una de sus páginas, nos encontramos con la palabra certera y alentadora del Papa que sale en defensa del derecho a la información.

Por su parte, en el breve estudio preliminar queda patente el enorme interés mostrado por Juan Pablo II, ya desde el primer momento de su Pontifi-

cado, hacia los profesionales de la información, los periodistas y, a la vez, la profunda convicción del Papa de la fuerza evangelizadora de los medios de comunicación y de la necesidad de una profunda formación en sus destinatarios. Esta sintonía del Papa con los periodistas, —señala el doctor Fiestas— «no hay que buscarla en criterios funcionales o de comunidad de intereses, sino en la dignidad de la persona». Dignidad humana que tiene «como condición ineludible la libertad: la libertad exterior y la libertad interior».

En la parte central del libro se recogen por orden cronológico cincuenta y dos discursos que fueron dirigidos por Juan Pablo II, en el periodo 1978 al 1990, a importantes periodistas o entidades de la opinión pública: catorce mensajes, enviados a los Pastores de la Iglesia Universal, en este mismo periodo; tres significativas homilias: en el 50 Aniversario de Radio Vaticano (1981); en la beatificación de Tito Brandsma (1985), y en la beatificación de Timoteo Giaccardo y otros ocho beatos (1989); dos catequesis, ambas sobre la «Teología del cuerpo», correspondientes al año 1981; un radiomensaje dirigido desde los micrófonos de «Radio Católica Nacional» del Ecuador (Perú) en 1985; y una alocución también del año 1985, referida a la Unión Católica Internacional de la Prensa a cuantos trabajan en la comunicación social.

En un apéndice final se incluyen tres importantes documentos de la Curia Romana relativos a los medios de comunicación, que desarrollan los temas: Orientaciones para la formación de los futuros sacerdotes en los medios de comunicación social (1986); pornografía y violencia en las comunicaciones sociales (1989) y una respuesta pastoral y criterios de colaboración ecuménica e interreligiosa en las comunicaciones sociales (1989).