

glos: pero el lector buscará en vano las raíces profundas de los problemas teológicos que se apuntan. Ciertamente la autora no tiene esas pretensiones. Por ello, el interés del volumen se dirige fundamentalmente a quienes desean tener una noción global de la Historia de la Iglesia. Lo que decimos no va en detrimento de su calidad y finalidad; en efecto, no son pocas las ocasiones en que los problemas planteados impiden la claridad de las líneas maestras y más generales del acontecer eclesial en la historia de la humanidad. En definitiva: el volumen recuerda muchos hitos importantes del cristianismo, con su vertiente educativa, aunque no todos los que tuvieron lugar en momentos concretos son debidamente traídos a estas páginas.

M. Merino

**Horacio SANTIAGO-OTERO**, *Manuscriptos de autores medievales hispanos, I*, Ed. C.S.I.C. («Medievalia et Humanistica», 3), Madrid 1987, 202 pp., 17,5 x 24,5.

El profesor Santiago-Otero, autor del libro que ahora reseñamos y director de la colección «Medievalia et Humanistica», se ha propuesto la publicación de obras medievales y de estudios que faciliten el conocimiento y la mejor comprensión del pensamiento filosófico y teológico de la Edad Media. Para iluminar lo que fue realmente la cultura medieval, se requiere conocer los escritos originales de los medievales, pero no sólo de los autores más conocidos, sino también de todos aquellos que aportaron algo con sus escritos. Como el autor dice, son todavía centenares los autores hispanos del medioevo cuyas obras siguen siendo desconocidas.

El libro que ahora reseñamos es

el primer volumen de una serie que, dentro de la misma colección, se dedicará específicamente a la publicación de escritos inéditos. Contiene 16 estudios del profesor Santiago-Otero, publicados entre los años 1967 y 1977. En conjunto, el volumen ofrece valiosa información sobre varios centenares de manuscritos con contenido doctrinal. Así, pues, no se trata de una descripción detallada de los manuscritos, sino de una presentación técnica de todos aquellos datos indispensables que puedan facilitar su localización, así como una orientación sobre los temas que en ellos se tratan y la personalidad de su autores.

Entre otros, se recogen escritos de: Juan de Segovia, Juan de Torquemada, Guido de Monte Roterio, Juan de Palomar y Pedro Martínez de Osma. A este último se ha dedicado el número anterior de la colección, que fue reseñado en esta revista (*ScrTh* 21 [1989] 717-718).

Al final del volumen, se añaden índices de nombres, de manuscritos y de tratados que facilitarán su empleo como instrumento de trabajo y de información.

M. Lluch-Baixaui

**Albert ZIMMERMANN** (hrsg.), *Thomas von Aquin. Werk und Wirkung im Licht neuerer Forschungen*, Walter de Gruyter («Miscellanea mediaevalia», 19), Berlin - New York 1988, XI + 507 pp., 17 x 24,5.

El Thomas-Institut de la Universidad de Colonia ha conmemorado la vigésima quinta edición de su Semana Medievalística (Mediävistentagung), celebrada en septiembre de 1986, con un encuentro internacional dedicado expresamente a Santo Tomás de Aquino: «Thomas von Aquin -sein Leben, sein