

glos: pero el lector buscará en vano las raíces profundas de los problemas teológicos que se apuntan. Ciertamente la autora no tiene esas pretensiones. Por ello, el interés del volumen se dirige fundamentalmente a quienes desean tener una noción global de la Historia de la Iglesia. Lo que decimos no va en detrimento de su calidad y finalidad; en efecto, no son pocas las ocasiones en que los problemas planteados impiden la claridad de las líneas maestras y más generales del acontecer eclesial en la historia de la humanidad. En definitiva: el volumen recuerda muchos hitos importantes del cristianismo, con su vertiente educativa, aunque no todos los que tuvieron lugar en momentos concretos son debidamente traídos a estas páginas.

M. Merino

**Horacio SANTIAGO-OTERO**, *Manuscriptos de autores medievales hispanos, I*, Ed. C.S.I.C. («Medievalia et Humanistica», 3), Madrid 1987, 202 pp., 17,5 x 24,5.

El profesor Santiago-Otero, autor del libro que ahora reseñamos y director de la colección «Medievalia et Humanistica», se ha propuesto la publicación de obras medievales y de estudios que faciliten el conocimiento y la mejor comprensión del pensamiento filosófico y teológico de la Edad Media. Para iluminar lo que fue realmente la cultura medieval, se requiere conocer los escritos originales de los medievales, pero no sólo de los autores más conocidos, sino también de todos aquellos que aportaron algo con sus escritos. Como el autor dice, son todavía centenares los autores hispanos del medioevo cuyas obras siguen siendo desconocidas.

El libro que ahora reseñamos es

el primer volumen de una serie que, dentro de la misma colección, se dedicará específicamente a la publicación de escritos inéditos. Contiene 16 estudios del profesor Santiago-Otero, publicados entre los años 1967 y 1977. En conjunto, el volumen ofrece valiosa información sobre varios centenares de manuscritos con contenido doctrinal. Así, pues, no se trata de una descripción detallada de los manuscritos, sino de una presentación técnica de todos aquellos datos indispensables que puedan facilitar su localización, así como una orientación sobre los temas que en ellos se tratan y la personalidad de su autores.

Entre otros, se recogen escritos de: Juan de Segovia, Juan de Torquemada, Guido de Monte Roterio, Juan de Palomar y Pedro Martínez de Osma. A este último se ha dedicado el número anterior de la colección, que fue reseñado en esta revista (*ScrTh* 21 [1989] 717-718).

Al final del volumen, se añaden índices de nombres, de manuscritos y de tratados que facilitarán su empleo como instrumento de trabajo y de información.

M. Lluch-Baixaui

**Albert ZIMMERMANN** (hrsg.), *Thomas von Aquin. Werk und Wirkung im Licht neuerer Forschungen*, Walter de Gruyter («Miscellanea mediaevalia», 19), Berlin - New York 1988, XI + 507 pp., 17 x 24,5.

El Thomas-Institut de la Universidad de Colonia ha conmemorado la vigésima quinta edición de su Semana Medievalística (Mediävistentagung), celebrada en septiembre de 1986, con un encuentro internacional dedicado expresamente a Santo Tomás de Aquino: «Thomas von Aquin -sein Leben, sein

Werk un seine Zeit in der neusten Forschung» (Tomás de Aquino: su vida, su obra y su tiempo a la luz de la investigación reciente). En este volumen se publican las actas del encuentro, editadas bajo la dirección del Prof. Albert Zimmermann, director del citado Instituto, con la colaboración del Dr. Clemens Kopp. El volumen contiene treinta y dos comunicaciones, todas ellas de gran valor, y un índice onomástico final, en el que hemos observado algunas lagunas, comprensibles en una obra de tal envergadura.

El sumario parece haber sido estructurado por los editores según los siguientes criterios: primero, los trabajos directamente referidos a la doctrina tomasiana, tanto metafísica como antropológica (Engelhardt, sobre la experiencia humana; McInerny, sobre la teoría de la acción; Hödl, sobre la condición teológica de la moral tomasiana; Zimmermann, sobre la definición de *temor* y su compatibilidad con la visión facial; Saranyana, a propósito de la condición científica de la Teología; etc.); segundo, algunos estudios que refieren a las doctrinas ecológicas del Aquinate (Bernath, en torno a las afirmaciones de Tomás sobre la tierra, *die Erde*; Hünemörder, que presenta la idea que el Angélico tenía de los animales; Jordan, que expone las doctrinas médicas aquinianas; etc.); en tercer lugar, aparecen los trabajos que tratan sobre cuestiones histórico-críticas (estudios de Fries, Bataillon, Luna, Busa y otros); y finalmente, comunicaciones relativas a la interpretación que ofrecieron de Tomás de Aquino los autores posteriores (trabajos de Stöhr, Wielockx, etc.). Hay algunos artículos difíciles de clasificar, como, por ejemplo, la comunicación de Hagemann, que aborda la cuestión misionológica en Tomás de Aquino. Lógicamente, no podían faltar investigaciones sobre la

incidencia del pensamiento musulmán en la síntesis tomasiana, especialmente de Avicena y Averroes (El Khodeiry y Nader), aunque ya el Thomas-Institut se había ocupado casi monográficamente de esta cuestión en la XXIV Mediävistentagung: *Orientalische Kultur und europäisches Mittelalter*, también editada por Zimmermann, con la colaboración de la Prof. Crämer-Rügenberg (Berlín 1985).

En fin, se trata de un volumen rico en información, que pasará a las relaciones bibliográficas internacionales de obligada consulta para los medievalistas, sobre todo de los especialistas en Tomás de Aquino y su siglo. Desde el punto de vista historiográfico, merece la pena tomar en consideración el trabajo de Wielocky, que confirma las hipótesis de Hissette, sobre el sentido que tuvieron las condenas de 1277, publicadas el 7 de marzo: no habrían ido directamente contra Tomás de Aquino, puesto que por las mismas fechas —en todo caso, antes del 28 de marzo— se estaba preparando un proceso especial contra las principales tesis filosófico-teológicas del Angélico.

P. Ferrer Rodríguez

Martin GRABMANN, *Introduzione alla «Summa Theologiae» di S. Tommaso d'Aquino*, Libreria Editrice Vaticana («Classici del Tomismo», 4) Città del Vaticano 1989, 118 pp., 17 x 24.

Este estudio del profesor Martin Grabmann sobre la *Suma de Teología* de Santo Tomás, que ahora reseñamos, fue publicado, por primera vez, en 1919 y reeditado por el propio Grabmann en 1928 con algunos añadidos. A pesar de que han pasado 70 años desde su primera redacción, y a pesar de los numerosos estudios sobre la *Summa*