

bien, explican términos menos conocidos. Si algún defecto hubiera que señalar, cabría achacarle un estilo excesivamente sobrio, casi telegráfico, tanto en la Introducción como en las notas. Pero es bien sabido que la meticulosidad en un trabajo de estas características induce a no introducir apreciaciones personales que podrían desviar la atención del lector. Y en este sentido, la Prof. Navarro es modélica.

En la Introducción hay un breve apartado dedicado a «Las ideas fundamentales de ARN» (pp. 5-21); en un gran esfuerzo de sistematizar lo que en el midras está disperso: se recogen temas tan importantes como La Toráh, la retribución, el arrepentimiento, el trabajo, el mérito, etc. La A. no se ha propuesto emitir juicios de valor sobre los mismos, pero indudablemente a un lector cristiano estas ideas le evocan otros tantos puntos doctrinales que jalonan el N. T., y le suscitan innumerables comparaciones con el N. T. y con los comentarios de los Padres más antiguos.

Es, en resumen, un espléndido trabajo que tanto los estudiosos como los amantes de la literatura sapiencial judía sabrán valorar en su justa medida.

S. Ausin

Michael A. KNIBB, *The Qumran Community*, Cambridge University Press («Cambridge Commentaries on Writings of the Jewish & Christian World 200 BC to AD 200», 2), Cambridge 1987, XI + 275 pp., 14 x 21,5.

Fruto de la época utilitarista en que vivimos es el afán de divulgación de la cultura menos accesible. Junto a las publicaciones especializadas sobre los escritos de Qumrán, es abundante en todas las lenguas el número de libros de divulgación dirigidos a un público amplio de cultura media. Tal es la intención de los directores de la co-

lección «Cambridge Commentaries on writings of the Jewish and Christian World 200 BC to AD 200».

Comienza con una introducción (pp. 1-12) que recoge la historia de la Comunidad esenia y la del asentamiento en Qumrán. El cuerpo del libro abarca una selección de textos qumránicos, no bíblicos, precedidos de pequeñas introducciones. Son únicamente once y faltan algunos tan importantes como el *Rollo del Templo* o el *Manual de la Guerra*, basados en la hipótesis de que pudieran no ser textos sectarios; sin duda esta decisión es muy discutible.

Tratándose de una publicación divulgativa, la bibliografía seleccionada tampoco es científica (no se mencionan las «*edictio princeps*» ni la colección DJD) y se limita casi exclusivamente a bibliografía inglesa y de fácil acceso para los lectores a quienes va dirigido; por la misma razón no tiene notas a pie de página y el índice de términos técnicos (pp. 267-275) es también sencillo.

A pesar de estas limitaciones, el libro tiene el valor de la claridad; sin detenerse a discutir las diversas hipótesis sobre la historia de la secta o sobre el alcance y génesis de los diversos escritos qumránicos o sus géneros literarios, el A. expone con sencillez los aspectos comúnmente aceptados. Cumple, por tanto, el objetivo de un libro fácil de leer por quienes, sin ser especialistas, están interesados por esta literatura.

S. Ausin

Ernst BAMEL, *Judaica*, Ed. J. C. B. Mohr («Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament», 37), Tübingen 1986, VI + 331 pp., 16 x 23,5.

Este primer volumen de «Kleine Schriften» de Ernst Bammel reúne 40 trabajos suyos, publicados ya anteriormente —a excepción de cuatro de ellos—

en diversas revistas y obras colectivas, entre 1951 y 1984. Según afinidad temática están agrupados en cuatro apartados: a) 15 trabajos acerca de la historia judía, centrados en la época de la dominación romana; b) 4 artículos relacionados con Qumrán; c) 5 estudios se dedican a la literatura rabínica; d) 16 trabajos —la parte más extensa del libro— tratan de la polémica entre judíos y cristianos durante los primeros siglos de nuestra era.

De entre los artículos inéditos, el primero trata de la fecha y circunstancias en las que Pilato y Caifás fueron depuestos (pp. 51-58). Dentro del apartado «literatura rabínica» el Autor describe una serie de personajes que en las diversas literaturas aparecen relacionadas con Jesús: el Bautista, en el NT; Sócrates —entre otros— en la apologética cristiana; diversos traumatúrgos en la literatura pagana anticristiana; y, finalmente, tratado con más amplitud, el paralelismo con «el otro» en los escritos rabínicos (pp. 157-174).

Otro artículo, muy breve (pp. 253-256), está dedicado a un relato judío acerca de la tentación de Jesús, uno de los temas favoritos de la polémica judía anticristiana. Finalmente, en el último trabajo inédito, el Autor defiende la tesis de que el judío que aparece en la famosa obra anticristiana de Celso no es —como pensaron muchos desde Orígenes hasta nuestros días— un personaje ficticio, sino que Celso utilizaría aquí una fuente judía (pp. 265-283).

Este libro de condición histórica encontrará buena acogida entre el público especializado, agradecido a la prestigiosa Editorial y a los responsables de la serie «Wissenschaftliche Untersuchungen zum NT» por esta recopilación de los valiosos trabajos, hasta ahora dispersos, de Ernst Bammel. Esperemos que no sea el último volumen.

K. Limburg

NUEVO TESTAMENTO

M.-E. BOISMARD & A. LAMOUILLE, *Synopsis Graeca Quattuor Evangeliorum*, Ed. Peeters, Leuven - Paris 1986, LXXVIII + 418 pp., 21,5 x 28.

En esta nueva sinopsis, los AA. han adoptado el texto griego clásico, renunciando a opciones demasiado personales. El texto es esencialmente según la forma alejandrina, aunque en ocasiones introducen variantes dependientes de la forma occidental. El aparato crítico tiene en cuenta ediciones anteriores, sobre todo la de Nestle-Aland (26ª edic.). Por ello sólo presentan las variantes principales.

La presentación tipográfica está muy cuidada. Precede una «Tabula sinóptica» en la que se presentan tituladas y numeradas todas la perícopas evangélicas, así como sus correspondientes paralelos, primero «secundum ordinem proprium» y luego «extra ordinem». También, en otra columna, se ponen los «textus paralleli vel comparandi».

El texto griego, además de los paralelos correspondientes a los otros evangelios, aporta los posibles «doublets» de un mismo evangelio. A pie de página hay tres apartados. Uno para las variantes griegas, otro para los paralelos del AT, y otro para los del NT, los de los evangelios no canónicos y los de los Padres antiguos. Los textos coptos se han traducido al latín, procurando seguir a la Vulgata. En este punto hubiera sido preferible haber tenido en cuenta la Neovulgata. De todas formas, es un instrumento valioso para el estudio comparativo de los Evangelios.

A. García-Moreno