

en diversas revistas y obras colectivas, entre 1951 y 1984. Según afinidad temática están agrupados en cuatro apartados: a) 15 trabajos acerca de la historia judía, centrados en la época de la dominación romana; b) 4 artículos relacionados con Qumrán; c) 5 estudios se dedican a la literatura rabínica; d) 16 trabajos —la parte más extensa del libro— tratan de la polémica entre judíos y cristianos durante los primeros siglos de nuestra era.

De entre los artículos inéditos, el primero trata de la fecha y circunstancias en las que Pilato y Caifás fueron depuestos (pp. 51-58). Dentro del apartado «literatura rabínica» el Autor describe una serie de personajes que en las diversas literaturas aparecen relacionadas con Jesús: el Bautista, en el NT; Sócrates —entre otros— en la apologética cristiana; diversos traumatúrgos en la literatura pagana anticristiana; y, finalmente, tratado con más amplitud, el paralelismo con «el otro» en los escritos rabínicos (pp. 157-174).

Otro artículo, muy breve (pp. 253-256), está dedicado a un relato judío acerca de la tentación de Jesús, uno de los temas favoritos de la polémica judía anticristiana. Finalmente, en el último trabajo inédito, el Autor defiende la tesis de que el judío que aparece en la famosa obra anticristiana de Celso no es —como pensaron muchos desde Orígenes hasta nuestros días— un personaje ficticio, sino que Celso utilizaría aquí una fuente judía (pp. 265-283).

Este libro de condición histórica encontrará buena acogida entre el público especializado, agradecido a la prestigiosa Editorial y a los responsables de la serie «Wissenschaftliche Untersuchungen zum NT» por esta recopilación de los valiosos trabajos, hasta ahora dispersos, de Ernst Bammel. Esperemos que no sea el último volumen.

K. Limburg

NUEVO TESTAMENTO

M.-E. BOISMARD & A. LAMOUILLE, *Synopsis Graeca Quattuor Evangeliorum*, Ed. Peeters, Leuven - Paris 1986, LXXVIII + 418 pp., 21,5 x 28.

En esta nueva sinopsis, los AA. han adoptado el texto griego clásico, renunciando a opciones demasiado personales. El texto es esencialmente según la forma alejandrina, aunque en ocasiones introducen variantes dependientes de la forma occidental. El aparato crítico tiene en cuenta ediciones anteriores, sobre todo la de Nestle-Aland (26ª edic.). Por ello sólo presentan las variantes principales.

La presentación tipográfica está muy cuidada. Precede una «Tabula sinóptica» en la que se presentan tituladas y numeradas todas la perícopas evangélicas, así como sus correspondientes paralelos, primero «secundum ordinem proprium» y luego «extra ordinem». También, en otra columna, se ponen los «textus paralleli vel comparandi».

El texto griego, además de los paralelos correspondientes a los otros evangelios, aporta los posibles «doublets» de un mismo evangelio. A pie de página hay tres apartados. Uno para las variantes griegas, otro para los paralelos del AT, y otro para los del NT, los de los evangelios no canónicos y los de los Padres antiguos. Los textos coptos se han traducido al latín, procurando seguir a la Vulgata. En este punto hubiera sido preferible haber tenido en cuenta la Neovulgata. De todas formas, es un instrumento valioso para el estudio comparativo de los Evangelios.

A. García-Moreno