

Luke Timothy JOHNSON, *The Writings of the New Testament. An Interpretation*, Fortress Press, Philadelphia 1986, XIV + 593 pp., 15 x 22,5.

El título podría inducir a pensar que estamos ante una introducción más a los libros del NT. La realidad, sin embargo, no es así. Desde luego abarca la temática usual de las introducciones críticas de tamaño medio, pero lo que caracteriza a este libro es la sobriedad y buen juicio con que se ocupa de las cuestiones de introducción literaria, para dedicar mayor extensión a exponer el contenido espiritual y teológico de cada libro, grupo de ellos o unidades argumentales, dentro de cada escrito. Este trabajo lo lleva a cabo con la enmarcación de cada unidad en su contexto próximo histórico, religioso, sociológico, etc. Con ello, el lector se siente ayudado para penetrar en el contenido de los libros sagrados y se justifica plenamente el subtítulo *An Interpretation*. Dos capítulos iniciales sitúan el NT en su entretreído paño de religiones y culturas: judaísmo, helenismo y romanismo son bien caracterizados y presentados, en cuanto que fueron el *humus* donde nació y creció la nueva semilla del cristianismo que, sin embargo, no se explica como simple y consecuente fruto del entrecruce de aquéllos.

L. T. Johnson, Profesor Asociado de Nuevo Testamento y Orígenes cristianos en Indiana University, muestra maestría y capacidad de síntesis realmente admirables. Debo advertir, no obstante, que el libro se mueve generalmente en 'lenguaje indirecto', esto es, se limita a la exposición seria de lo que los textos sagrados van diciendo, pero sin pronunciarse sobre el *problema de la verdad* que entrañan en su género bien definido de revelación. De ese modo, da la impresión de que el Prof. de Indiana se mantiene reservado en

sus juicios y lejano tanto del libro sagrado como del lector actual, como si no quisiera entrar en zona que pueda rozar un compromiso de fe. Tal actitud, pienso, puede ser desconcertante para el lector no profesional de la Biblia.

J. M. Casciaro

Reinhard FELDMEIER, *Die Krisis des Gottessohnes. Die Gethsemaneerzählung als Schlüssel der Markuspassion*, J. B. C. Mohr («Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament. 2. Reihe», 21), Tübingen 1987, XII + 299 pp., 15,5 x 23.

Este libro es el fruto de una tesis doctoral preparada por el Autor bajo la dirección de Martin Hengel y aceptada por la Facultad de Teología protestante de Tubinga. «La crisis del Hijo de Dios» se refiere, como indica el subtítulo, a la perícopa marquiana de la oración de Jesús en el huerto de Getsemani, entendida por el Autor como preludio y clave interpretativa de todo el relato de la pasión según este evangelista.

El trabajo consta de cuatro partes. En la primera (pp. 7-63), el Autor compara la perícopa Mc 14, 32-42 con los pasajes paralelos de Mt y Lc, así como con algunas alusiones joanneas al mismo tema y una referencia interesante de Hebr 5, 7. El Autor señala, cómo en los otros textos sinópticos —y más todavía en Jn— se suaviza la dureza de la perícopa marquiana, caracterizada por el sobrecogedor silencio de Dios frente a la súplica de su Hijo amado, y cómo se resalta, en cambio, por motivos parenéticos, la actitud de obediencia de Jesús (p. 38).

En la segunda parte (pp. 65-140), el Autor somete el texto a una crítica