

riografía anglosajona y francesa (Phelan, Bataillon y Baudot), y con algunos historiadores españoles y mexicanos (Maravall y Almoína), el intrincado tema de las fuentes doctrinales de Sahagún. Para la Dra. Zaballa, las fuentes ideológicas principales de fray Bernardino son genuinamente españolas, tomadas de la Observancia franciscana y de la tradición teológica cristiana bajo-medieval.

Este volumen se enriquece con una cuidada bibliografía (fuentes, estudios sobre Bernardino de Sahagún y otros estudios) y con un índice onomástico, que facilitará mucho la consulta. En definitiva: una obra importante para el estudio de la evangelización franciscana en Nueva España, y para la historia del pensamiento teológico surgido en aquellas tierras americanas.

C. J. Alejos Grau

**Rafael DOMINGUEZ MOLINOS**, *Historias extremas de América*, Plaza y Janés, Barcelona 1986, 240 pp., 15 x 21.

El Autor es sociólogo, periodista y escritor; fundamentalmente un enamorado de la historia de América. En esta obra recoge, fruto de extensas lecturas, anécdotas, hechos singulares, descripción de situaciones, etc., relativos al descubrimiento y primeros años de la presencia española en Indias.

La fuente fundamental son las crónicas de América, que —como es bien sabido— no son historia, sino crónica. Así el autor no desarrolla un trabajo de historiador, sino de observador de los hechos; pero, a diferencia de los cronistas en que se apoya, su perspectiva es la de hoy. Desde esa perspectiva anacrónica los juicios que realiza sobre la actuación de algunos eclesiásticos, la Corona, los legisladores, o los mismos conquistadores, son poco justos y, en

general, resultan peyorativos. A veces el jocosos y desmitificador de sus afirmaciones las convierte en chanza. El tono de la obra revela, poca sensibilidad del autor por los hechos religiosos, aunque conozca el cristianismo.

Los temas elegidos resultan interesantes, y las citas de los cronistas están bien trabadas y elegidas. Por eso a pesar de los límites de la obra, ya señalados, resulta ilustrativa la apreciación del mundo ¡tan diverso! con que se encontraron los cronistas y los problemas de adaptación que afrontaron los descubridores.

J. C. Martín de la Hoz

**Meriol TREVOR**, *John H. Newman, Crónica de un amor a la Verdad*, Sígueme («El rostro de los santos», 8), Salamanca 1989, 287 pp., 18,5 x 21.

El centenario de la muerte de Newman, que se celebrará en este año 1990, va a tener el efecto positivo de ampliar notablemente la bibliografía castellana sobre un autor tan interesante. La editorial Sígueme ha querido adelantarse poniendo a disposición del público una biografía relativamente breve y bastante asequible. Su autora, que cuenta en su haber con numerosas biografías y otras obras de divulgación, realizó una concienzuda investigación sobre todo el material escrito que se conserva del Cardenal y de su entorno. Fruto de ese trabajo fue la amplia biografía en dos volúmenes, *Newman: The Pillar of the Cloud* y *Newman: Light in Winter*, publicadas por Macmillan en 1962. De esta obra preparó un resumen menos académico, *Newman's Journey* (1974), que ha conocido al menos otra edición (1977). Esta última es la que se traduce ahora en castellano.

Se sigue un orden rigurosamente