

El 13º., *Carta circular de M. Lutero en torno a los traductores y al culto de los santos, 1530*, defiende, entre otras cosas, la adición de *sola* la fe en Rom. 3, 28, e impugna la invocación y el culto católico de los santos, aun a sabiendas de que se trataba de un antiguo tesoro hereditario del mundo cristiano.

J. Goñi Gaztambide

Peter BERGLAR, *Die stunde des Thomas Morus. Einer gegen die Macht*, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt 1987, 397 pp., 12, 5 x 14.

Después de las tres ediciones que se han sucedido desde 1978, la editorial Fischer se ha decidido a presentar en una edición de bolsillo de amplia tirada, esta gran biografía del humanista inglés. La iniciativa no puede ser más afortunada.

Peter Berglar, Catedrático (Profesor) de Historia de la Universidad de Colonia, ha preparado una biografía muy atenta a los datos cronológicos y a las distintas interpretaciones de biografías anteriores, con una gran autoridad. Ha preferido un estilo de ensayo, más que el riguroso orden cronológico; lo que es, efectivamente, más adecuado para comprender una figura como la de Moro, en la que las dimensiones interiores son mucho más ricas que otras.

El epitafio que el propio canciller escribiera para su sepulcro en Chelsea, sirve de trama para la primera parte —*Der Aufstieg*—, en que se narran los acontecimientos de su infancia, sus éxitos profesionales y la constitución y crecimiento de su amplia familia. En la segunda, —*Das Zeugnis*— el «tempus» se «ralenta» para penetrar más pausadamente, al hilo de las peripecias del

proceso, en el alma del humanista. Un contexto histórico muy bien dibujado permite entender los gestos del canciller y verlos, en cierto modo, con los ojos con que fueron vistos en su momento.

Se hacen brillar las grandes dimensiones humanas y religiosas de su espíritu en medio de las intrigas que van urdiendo la trampa mortal. La talla moral del santo se agiganta a medida que, como sugiere el subtítulo, va quedando solo, en una posición insólita e incomprendida, sin otros recursos que los morales, ante un poder que gana por la violencia frágiles lealtades mientras pierde sus servidores más fieles a la vez que su legitimidad.

J. L. Lorda

Tomás MORO, *Cartas desde la torre (1534-1535)*. *Un Hombre solo*, Traducción, introducción y notas de Alvaro de SILVA, Ed. Rialp, Madrid 1988, 172 pp., 14 x 21.

Este precioso libro recoge la correspondencia que mantuvo el antiguo Canciller de Inglaterra desde su encierro en la torre de Londres (17.IV.1534) hasta su ejecución (6. VII. 1535). El traductor y editor, Álvaro de Silva, a cuya pluma se debe también una oportuna introducción, ha recogido 19 cartas: 13 del propio Tomás (todas las que se conservan), 2 que recibió de su hija Margaret, 2 réplicas de su esposa Alice al Rey Enrique VIII y al Canciller Cromwell, y 2 que intercambian su hija Margaret y su hijastra Alice Alington. Se añaden algunas oraciones y otros escritos menores que el gran humanista mártir compuso en el mismo periodo.

Toda esta documentación tiene un altísimo valor biográfico. A través de