

las cartas accedemos al espíritu del gran humanista que deja un testimonio de integridad admirable en medio de las adversidades crecientes. La mayor parte de las cartas van dirigidas a su hija Margaret, con quien tenía una particular afinidad de espíritu y se sentía mejor entendido, y dan cuenta detallada del desarrollo de los acontecimientos, tal como los vive el prisionero. Son admirables los detallados relatos de los interrogatorios en los que brilla el talento jurídico de Moro a la par que su serenidad y su sentido cristiano. Otras cartas van dirigidas a amigos y conocidos, para quienes tiene palabras de aliento y de fe. Las condiciones precarias en que debe escribir (con un carboncillo pues le han privado de pluma) no quitan ni dignidad ni elegancia a lo que escribe, pero no le dejan extenderse lo que hubiera querido. La excelente prosa inglesa de Moro ha sido bien traducida por Álvaro de Silva, que se ha ocupado también de anotar las cartas con acierto.

Era una traducción necesaria. La bibliografía moreana en castellano es todavía reducida, pese a las simpatías con que este personaje contó en España ya entonces, entre sus contemporáneos, y ahora. La misma editorial, y el mismo traductor, ha publicado en 1979, *La agonía de Cristo*, escrito igualmente durante la prisión, y la excelente biografía de Vázquez de Prada. Palabra ha editado el clásico estudio de A. Prevost. También *Utopía* ha conocido recientes ediciones (Orbis). Esperamos, sin embargo, todavía, una traducción del resto de su correspondencia, y de otras obras, con la gran biografía de Berglar, que comentamos aparte.

J. L. Lorda

Olivier FATIO (Ed.), *Confessions et catéchismes de la foi réformée*, Ed. Labor et Fides («Publications de la Faculté de Théologie de l'Université de Genève», 11), Genève 1986, 373 pp., 15 x 22,5.

Con ocasión del 450 aniversario de la introducción de la Reforma protestante en Ginebra, la Facultad Autónoma de Teología Protestante de Ginebra ha querido ofrecer, en este libro, los principales textos de los Símbolos, catecismos y leyes que transmitieron la fe de la iglesia reformada por Calvino. Al final de esta publicación, con una breve introducción de Olivier Fatio, se reproduce el texto, en francés, de los cánones de Dordrecht, de 1619. Estos cánones de Dordrecht fueron traducidos, de la versión original, por Jean Polyander de Kerckhoven, profesor de la Facultad de Teología de Leiden, y por Daniel de Coulogne, rector del Colegio de Leiden.

El esquema del libro es muy simple: se presenta una introducción general que sitúa en la perspectiva histórico-teológica el símbolo o el catecismo, y luego se publica el texto completo. Con lo cual, se logra el objetivo principal de esta publicación, que consiste en procurar un mayor conocimiento y disponibilidad de los documentos indispensables para redescubrir, en nuestro tiempo, las raíces de la fe reformada calvinista.

La presente publicación contiene, al comienzo, unos escuetos comentarios, elaborados por Michel Grandjean, sobre el Símbolo de los Apóstoles, el Símbolo Niceno-Constantinopolitano y el de Atanasio. A continuación Maria-Cristina Pitassi y Olivier Fatio se encargan de presentar el Catecismo de la Iglesia de Ginebra, de 1545, hecho por Juan Calvino. Además, se encontrará la transcripción de la Confesión de Fe de las Iglesias reformadas de Francia, co-

nocidas por la «Confesión de La Rochelle», de 1559. Por fin, es preciso destacar la edición del Catecismo de Heidelberg, de 1563, y la Confesión helvética, de 1566.

Resulta interesante esta publicación en la medida que facilita la consulta de las fuentes principales del calvinismo.

H. Montañés-Oltmann

Andrés SÁNCHEZ SÁNCHEZ, *Pasión y gloria de la Iglesia abulense*, Signum Christi (Col «Tau». Sección testigos, 5), Ávila 1987, 253 pp., 21 x 14.

Figura el presente trabajo dentro de las publicaciones dedicadas a los aspectos religiosos de la Guerra Civil, intentando ser, en palabras de su A., Canónigo Archivero de la Catedral de Ávila, «una aportación al mejor conocimiento de la historia abulense en alguno de sus aspectos» (p. 11). Se ofrece información documental u oral, en encuestas realizadas por el A. en 1955, sobre los acontecimientos de persecución religiosa en la zona republicana durante los primeros meses de la Guerra Civil, en los que son asesinados veintinueve sacerdotes. Tras la presentación de la diócesis, cuyos límites no coincidían en 1936 ni con la provincia ni con la distribución actual, se recorren los distintos pueblos, agrupados por arciprestazgos, dando cuenta en cada uno del estado de la parroquia al terminar la Guerra y de los sucesos religiosos protagonizados por sus habitantes en el período republicano, en ocasiones, y bélico. Se incluye una colección documental, fundamentalmente de informes parroquiales sobre las pérdidas artísticas y materiales de distintas parroquias. Presenta el trabajo el Card. González Martín, en cuyo arzobispado de Toledo se cuentan actualmente mu-

chas de las parroquias que en 1936 pertenecían a la diócesis de Ávila.

A. M. Pazos

Jesús LÓPEZ MENDEL, *Vivir con amor en la verdad. Sor Teresita del Niño Jesús, una Dominicana de nuestro tiempo*, Soc. de Educación Atenas, Madrid 1987, 356 pp., 12 x 19.

Jesús López Mendel, conocido jurista, ensayista y experto en temas educativos, nos ofrece en esta ocasión una obra plenamente inserta en el género biográfico y en la literatura espiritual, alejándose pues de su ámbito habitual de trabajo; pero su profesionalidad, su buena pluma y —lo que es más importante en este caso— su hondo sentido cristiano y su cariño a Daroca y a las monjas dominicas de esa ilustre villa aragonesa, han culminado en una excelente semblanza de Sor Teresita del Niño Jesús, muerta en olor de santidad en 1954.

Para su trabajo, el Autor ha recurrido a las cartas de Sor Teresita que se conservan (no muchas), otras pequeñas obras suyas (poesías y notas espirituales, recogidas en un capítulo especial) y un buen número de testimonios, contemporáneos o algo posteriores, de las personas que trataron más estrechamente a la santa religiosa. Utilizando, con rigor histórico y con profundo afecto hacia sus personajes, todo este material, López Mendel nos ofrece una visión muy completa del itinerario espiritual de la biografiada, quien, como refleja ya su mismo nombre de religión y ella se propuso desde el principio de su vocación, sigue con fidelidad las huellas de aquel «caminito» interior que popularizara la gran Teresa de Lisieux. Magníficamente entrelazados con su vida interior aparecen también en