que también sugirió medios y procedimientos concretos para extinguir las divisiones en el seno del cristianismo. Así pues, el libro se centra en la cuestión del cisma griego. Presenta la actitud luliana ante los cristianos orientales. Abundan las referencias al contexto histórico, y las citas de textos lulianos.

En un primer momento, Ramón Llull dedicó toda su atención a los sarracenos. Hasta el punto de que no se encuentra ninguna referencia en sus obras al gran Concilio unionista de Lvon II. Tras explicar las causas de esta preferencia por lo islámico, el Autor presenta los dos viaies a Oriente de Ramón Llull (caps. IV y V). Señala la agudeza con que supo comprender entonces, tanto la gravedad del problema, como la necesidad del diálogo y de la predicación (caps. VI y VII). En tercer lugar, Garcías Palou expone el método apologético recomendado por Llull en las controversias teológicas con los «griegos, nestorianos, jacobitas y demás cismáticos» (cap. VIII), se cuestiona la idoneidad de los argumentos lulianos (cap. IX) y la terminología unionista empleada por el pensador mallorquín.

Además de los trece capítulos (anotados al final del libro), el Autor ha añadido una tabla cronológica de las actividades unionistas lulianas, una amplia bibliografía y un índice onomástico.

Garcías Palou subraya las constantes referencias a María que se encuentran en los escritos de Llull en pro de la unión de los cristianos. Y afirma que estos esfuerzos ecuménicos del pensador mallorquín, también por su propio estilo, son hoy de una gran actualidad.

M. Lluch-Baixauli

Kurt RUH, Meister Eckhart. Theologe. Prediger. Mystiker, Verlag C.H. Beck, München 1985, 208 pp., 14 x 23.

Kurt Ruh presenta, en esta magnífica monografía, una faceta hasta ahora poco conocida del Maestro Eckhart (ca. 1260-ca. 1327): la exposición del pensamiento eckhartiano en el contexto de la vida del biografiado y de las circunstancias más interesantes de la historia eclesiástica v universitaria centroeuropea de aquellos años. Bajo esta perspectiva, este libro es un modelo de la aplicación del método genéticohistórico a la evolución del pensamiento del Maestro Turingés. Aparecen claramente expuestas, pues, las quiebras de su pensamiento, con una nítida distinción entre el primer Eckhart, el de magisterio primer parisino (1301-1302) y los años inmediatamente posteriores; y el segundo Eckhart. representado principalmente por el Opus tripartitum, producto de su segundo magisterio en París (1311-1313). La quiebra entre uno y otro es un tema de mucha importancia: afirma, el primero, que Dios es su entender, pero no su ser, y que el ser es la primera criatura; el segundo Eckhart, en cambio, habría abandonado por completo esta afirmación -que demasiado frecuentemente se encuentra en la manualística como expresiva de «todo» Eckhart— para sostener abiertamente que Dios es su ser.

Junto a este tema, aparece cuidadosamente analizado el contexto de la obra alemana eckhartiana, no sólo de las *Pláticas instructivas*, que son anteriores al primer magisterio parisino, sino, y sobre todo, del amplio sermonario. Como se sabe, durante el proceso fue especialmente traído a colación el sermonario, en particular los sermones Q 2 y Q 52 (según la numeración de Quint), amén de otros muchos. La predicación en lengua popular (Mittelhochdeutsch) a la gente sencilla, principalmente a las beguinas de Estrasburgo, a las dominicas y a otras piadosas mujeres del Rhin alemán, constituyó el tema central del proceso, sobre todo en su fase coloniense. Ruh informa con detalle de su desarrollo y procura entrar en las motivaciones que pudieron pesar en Eckhart, para llevar a cabo una tan desafortunada defensa propia.

En definitiva, esta monografía constituye un hito fundamental para bien comprender el iter personal y doctrinal de Eckhart, de modo que, desde ahora podrán intentarse nuevas aproximaciones filosóficas y teológicas al curioso -pero siempre interesantesistema eckhartiano. Ruh rechaza expresamente las interpretaciones apriorísticas de Eckhart, que pecan de anacronismo, y hace bien; y también se aparta de una instrumentalización de Eckhart, como han pretendido, por ejemplo, marxismos de distinto cuño y el mismo nazismo. Ofrece una visión cristiana del personaje, amable y cordial, pero no por ello menos crítica, a pesar de no adentrarse en las grandes tesis filosófico-teológicas debatidas. Pero éste era precisamente el propósito del Autor desde el principio: «Dieses Buch über Meister Eckhart hat einen schlicht biographischen Aufriss -und ist gerade dadurch ungewöhnlich» (Vorwort): objetivo que ha plenamente alcanzado. Ruh es, además, respetuoso y lector inteligente de la Bula In agro dominico, sin incurrir en los juicios desacreditativos de este documento papal, tan corrientes -por desgracia- en la bibliografía hodierna.

José Antonio GIL SOUSA, La eclesiología de Bartolomé Carranza de Miranda, Estudio Teológico de San Ildefonso, Seminario Conciliar, Toledo 1986, 252 pp., 16 x 23,5.

Este trabajo fue presentado como tesis académica y la publicación conserva el estilo propio de este tipo de investigación. Se trata de una presentación general de la doctrina eclesiológica de Bartolomé Carranza, dividida en tres partes: P. I. La descripción de la naturaleza de la Iglesia; P. II. La Iglesia como sociedad jerárquicamente estructurada; P. III. La Iglesia como norma infalible y su relación con la Revelación. En total, son diez capítulos, bien estructurados y claros; y unas Conclusiones de la investigación, a modo de síntesis.

El mérito mayor de la tarea del A. estriba, pensamos, en el esfuerzo ordenador y sistemático de la documentación que estudia. El libro es una investigación acabada, y cumple su objetivo de ofrecer los textos en los que el fraile navarro exponía su pensamiento sobre las cuestiones eclesiológicas. También ha utilizado escritos inéditos hasta el momento. El aparato documental es extenso y bien traído.

Cabe resaltar la inteligente redacción del Indice de materias —importante en este tipo de investigaciones— que permite al lector la rápida localización del aspecto eclesiológico que desee consultar en la obra de Carranza.

En suma, un libro que logra su objetivo informativo y que será de utilidad para el conocimiento de la historia de las ideas eclesiológicas en la época tridentina.