

tionis sobre los puntos principales del debate teológico que ha suscitado la teología de Barth.

J. L. Lorda

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

Helmut GROOS, *Cristlicher Glaube und intellektuelles Gewissen. Christentumskritik am Ende des zweites Jahrtausends*, J. C. B. Mohr, Tübingen 1987, VI + 448 pp., 16 x 23,5.

En esta obra se manifiesta la tímida aproximación a los intereses de la teología fundamental que es característica de la teología protestante actual.

La primera parte —«Crítica del cristianismo desde la mitad del siglo»— se exponen diversos ataques actuales contra la fe procedentes de la opinión pública, la filosofía y del arte.

En un segundo momento —«La fe cristiana renovada sobre este bando de pruebas»—, el Autor confronta con la racionalidad los elementos centrales de la fe: Reino de Dios, vida eterna, redención y resurrección de Jesús, creación, etc.

Como conclusión, se ofrece una «Reflexión final personal y objetiva» que es confesión de fe y defensa de la fe al estilo de E. Brunner.

J. M. Odero

Helmut THIELICKE, *Glauben und Denken in der Neuzeit*, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1983, XX + 607 pp., 15,5 x 23.

El Autor, conocido teólogo protestante, reúne en este volúmen las leccio-

nes que pronunciara en la Universidad de Tübingen durante tres años.

Tras unas consideraciones preliminares de tipo metodológico, se afronta el estudio de las relaciones fe/razón en la modernidad. En la primera parte se analiza el pensamiento de Descartes, Reimarus, Lessing y J. S. Semler. En la segunda aparecen entre otros los nombres de Schleiermacher, Kant, Hegel, Barth, Kierkegaard y representantes del protestantismo liberal.

Índices de autores y temático completan esta obra, sin duda interesante desde el punto de vista histórico, si bien son notables las ausencias de pensadores católicos contemporáneos.

J. M. Odero

Wolfhart PANNENBERG, *Wissenschaftstheorie und Theologie*, Suhrkam Verlag («Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft», 676), Frankfurt am Main 1987, 454 pp., 11 x 17,5.

Tras una breve introducción general a los diversos aspectos del tema «teoría de la ciencia y teología», el conocido teólogo protestante estudia en una primera parte las implicaciones que ha tenido para la teología el desmembramiento del sistema de las ciencias y las actuales concepciones de la ciencia. Pannenberg se detiene en la concepción neopositivista, en el racionalismo crítico de Hans Albert y en la teoría de la falsificación de Popper. Luego aborda el concepto de «ciencia del espíritu» y el de «ciencia hermenéutica».

Desde este marco, la segunda parte del libro trata de situar a la teología como ciencia. El Autor ofrece un breve panorama histórico del tema, para describir luego la teología como «ciencia de Dios» distinta de la antropología

y de las ciencias de las religiones y caracterizada por una peculiar «cientificidad». El último capítulo está dedicado a las diversas divisiones de la Teología.

La teología fundamental tiene cabida en la concepción de Pannenberg como «teología de las religiones».

J. M. Otero

John BOWKER, *Licensed Insanities. Religions and Belief in God in the Contemporary World*, Darton, Longman and Todd, London 1987, X + 164 pp., 13,5 x 21,5.

El Autor, pastor protestante, trata en este ensayo del problema del fanatismo religioso y su relación con la fe.

Ciertamente, la expansión contemporánea de fundamentalismos agresivos, ha llevado a muchos a pensar que sería mejor mantener una concepción no realista de la fe, entendida ésta exclusivamente como convicción individual.

A lo largo de estas páginas, se trata de afirmar el realismo que necesariamente comporta la fe cristiana. Negarlo sería un reduccionismo de la fe. La descripción, el análisis y la crítica de esos reduccionismos son el objetivo principal del libro.

La respuesta ante el fanatismo religioso no debe ser eliminar cualquier tipo de fe realista, sino determinar cuál es la verdadera fe, aquella que nos une con el verdadero Dios, Creador y Padre de todos los hombres.

J. M. Otero

Paul POUPARD (Dir.), *Diccionario de las Religiones*, Ed. Herder, Barcelona 1987, 1889 pp., 17 x 24,5.

Se publica en castellano esta obra de consulta que ha conocido una am-

plia difusión entre el público francés. De la primera edición francesa, publicada en 1984, se hizo eco ya nuestra revista con una recensión de Manuel Guerra (STh 17 (1985/3) 939-941). El espléndido volumen que presenta ahora la editorial Herder, recoge la traducción, hecha sobre la segunda edición francesa (1985).

La segunda edición tiene algunas pequeñas variantes con respecto a la primera: se ha completado la bibliografía, e introducido nuevas referencias entre los artículos; y se ha sustituido alguno y arreglado otros. Los editores han acogido, además la sugerencia que se hacía en nuestra recensión en el sentido de completar los índices con uno temático que permitiera acceder al extraordinario caudal de información que contiene la publicación, de una manera sencilla.

Se trata, sin duda, de un interesante instrumento de trabajo y consulta, puesto ahora al alcance del público de habla castellana. Conviene tener presente que esta obra tiene una orientación fundamentalmente informativa, desde la perspectiva de la historia de las religiones. Y aunque los temas cristianos están, en general, bien tratados, a veces se hecha de menos una mayor profundidad teológica.

J. L. Lorda

TEOLOGÍA DOGMÁTICA

François-Xavier DURRWELL, *Le Père. Dieu en son mystère*, Ed. Cerf («Théologies», s/n), Paris 1987, 261 pp., 14,5 x 23,5.

Tras «La Résurrection de Jésus» y «L'Esprit Saint de Dieu», el P. Durrwell completa con este volumen, una