

doxas, que sólo exige este compromiso a sus obispos y monjes. Popularmente, y para muchos estudiosos, la tradición oriental sería más antigua, y la disciplina latina se impondría mucho más tarde. Chohij muestra cómo, en realidad, el clero casado fue una innovación griega tardía. La disciplina del celibato eclesiástico se presenta como una realidad anterior y posterior al concilio in Trullo (691). De otra parte el Autor presenta una serie de temas conexos de gran interés, a menudo olvidados en la literatura sobre el celibato en la Iglesia Oriental. El trabajo ofrece, de este modo, una buena información sobre la vida del clero en los primeros siglos del Cristianismo, y acerca de su desarrollo en las Iglesias orientales y occidentales. Con todo, quizá lo más interesante sea la idea conductora de su trabajo: el origen común de la tradición sobre el celibato eclesiástico tanto en Oriente como en Occidente.

Desde la celebración del Concilio Vaticano II, la norma del celibato ha sido cuestionada por algunos. De otra parte, con las nuevas perspectivas abiertas por el diálogo ecuménico, muchos se han preguntado por qué la Iglesia Católica no propone el celibato más como una opción que como una norma. A través del atento examen de la legislación de la antigua Iglesia, Chohij muestra que existe una base sólida para la doctrina del celibato eclesiástico, y que no se trata de una materia sólo y exclusivamente disciplinar, que la Iglesia podría sin más cambiar de modo general.

J. R. Villar

Joseph RATZINGER, *Servidor de vuestra alegría. Reflexiones sobre espiritualidad sacerdotal*, ed. Herder, Barcelona 1989, 119 pp., 12,5 x 20,5.

Breve y sustancioso este volumen en que se recogen diversas intervenciones del Cardenal Ratzinger, todas ellas coincidentes en tratar temas relativos al sacerdocio en forma homilética. La primera de ellas tuvo lugar en Renania en 1962 con motivo de una ordenación sacerdotal, y las restantes tuvieron lugar entre 1983 y 1986. Entre ellas destaca por su significado entrañable la meditación hecha con motivo de las bodas de oro sacerdotales del cardenal Höffner.

«El motivo constantemente presente en estas reflexiones —leemos en el prólogo—, es el gozo que brota del evangelio. Espero, pues, que este pequeño volumen sea un modesto servicio de alegría y pueda responder así al sentido más hondo de la misión sacerdotal» (p. 11).

Como corresponde a este género literario, la estructura es bien sencilla y gira toda ella en torno al comentario a determinados textos de la Sagrada Escritura: la parábola del sembrador (Lc 8, 4-15), el seguimiento (Lc 9, 51-62), la confianza (Lc 1, 5-7), la pesca (Jn 21, 1-14), el testimonio (Jn 21, 1-14), la llamada (Mc 3, 13-39), la confianza en la palabra del Señor (Lc 5, 1-11).

Llama la atención la coherencia existente entre todas las intervenciones, que han tenido lugar en tan amplio arco de tiempo. Particularmente hermosa la última meditación con motivo de las bodas de oro sacerdotales del cardenal Höffner. Aquí encontramos expresado el siguiente convencimiento, que se encuentra en el fondo de ese mensaje de alegría sacerdotal presente en cada una de las páginas de este libro, valioso por su doctrina y por su testimonio: «Dios es magnánimo —leemos al hilo del comentario a Mt 10, 28-31—, y si contemplamos honestamente el interior de nuestra vida, debemos admitir que ha correspondido realmente a cada renuncia con un ciento por uno de recom-

pensa. No se deja ganar en generosidad. No dilata su respuesta hasta el mundo futuro, sino que da, ya ahora, el ciento por uno, aunque sigue siendo un mundo de persecuciones, angustias y sufrimientos» (p. 118).

L. F. Mateo Seco

LITURGIA

D. SARTORE - A. M. TRIACCA, *Nuevo Diccionario de Liturgia*, Ed. española de J. M. Canals, Eds. Paulinas, Madrid 1987, 2140 pp., 13,5 x 20.

Veinte años después de la promulgación de la constitución litúrgica *Sacrosanctum Concilium*, ve la luz, en su edición española, el Nuevo Diccionario de liturgia, obra que Edizione Paoline había programado a finales de la década de los setenta, dentro de su amplia colección de Diccionarios EP, y encomendado a dos conocidos profesores del Instituto Litúrgico S. Anselmo de Roma. Más de cincuenta especialistas colaboraron en la empresa.

El Diccionario se articula en distintas voces. Completan el volumen una propuesta de lectura sistemática, un pequeño vocabulario litúrgico y valiosos índices analítico y de voces. La traducción castellana ha añadido, sustituido y adaptado algunas voces, e incorporado abundante bibliografía en lengua española, propuesta por J. López Martín.

Según los editores, el motivo de la publicación radicaba en la necesidad, una vez concluida la reforma de los libros rituales, de preparar un instrumento que ayudase de alguna manera al pueblo de Dios a asimilar las inmensas riquezas teológico-espirituales de la liturgia renovada y, consiguientemente, a celebrar los santos misterios «en espíritu y en verdad».

Tres criterios han guiado la publicación del Diccionario: 1. Una concepción teológica de la Liturgia, fundada en la Cristología, Pneumatología y Ecclesiológia, y reflejada en una espiritualidad, en una pastoral, en una pedagogía y en una catequesis con impronta litúrgica: misterio-celebración-vida, como línea teológica de pensamiento. 2. Contexto interdisciplinar, con aportaciones de las ciencias humanas. 3. Actualidad, es decir, atención a los problemas que marcan la vida eclesial de hoy.

Como sucede en obras de esta envergadura, realizadas con la contribución de diversos autores, la calidad y el rigor doctrinal y científico varían bastante de unas voces a otras. A nuestro parecer, destacan por su profundidad teológica y fidelidad a los objetivos de la publicación antes reseñados, los artículos del profesor Triacca. No faltan, en cambio, voces en las que, con ocasión de la interdisciplinariedad, la línea teológico-litúrgica de fondo se desdibuja, hasta llegar a una hermenéutica de la realidad de la Liturgia de carácter antropológico, sociológico o fenoménico, alejándose del fin y del motivo de la publicación. Significativos a este respecto resultan, por ejemplo, los artículos de E. Costa o S. Maggiani.

A pesar de esto, con los editores, hacemos votos para que el Nuevo Diccionario de liturgia sirva como un segundo instrumento entre la voz del Espíritu y el corazón de los fieles, para la vida del mundo.

J. G. Martín

P. FARNÉS SCHERER, *Construir y adaptar las Iglesias. Orientaciones y sugerencias prácticas sobre el espacio celebrativo, según el espíritu del Concilio Vaticano II*, Ed. Regina, Barcelona 1989, 272 pp., 13 x 19,5.