

les una unidad sólida y coherente, con una interesante introducción.

J.A. Vázquez Rodríguez

HISTORIA DE LA IGLESIA

Horacio SANTIAGO-OTERO, *Fe y cultura en la Edad Media*, C.S.I.C. («Medievalia et Humanistica» 4) Madrid 1988, 306 pp. 17,5 x 25.

El profesor Santiago-Otero, director del Departamento de Historia Medieval del C.S.I.C., está realizando un valioso esfuerzo editorial con el fin de redescubrir el mundo medieval, su pensamiento y su cultura.

El volumen que ahora reseñamos es el cuarto de la colección «Medievalia et Humanistica». Los volúmenes anteriores han sido ya reseñados en esta revista. En éste, el autor se ha dedicado al pensamiento filosófico-teológico medieval. Se presentan reunidos algunos estudios, publicados ya en casi su totalidad, desde 1967 a 1987.

El libro se compone de cinco apartados. El primero, «Cristológicas», recoge seis artículos en los que se analizan algunos aspectos de la teología medieval cristológica. Entre otros, estudia el autor la cristología de San Anselmo de Canterbury, de Santo Tomás de Aquino y de San Buenaventura de Bagnoregio. Así como la interesante cuestión del «nihilianismo» cristológico del siglo XII.

Los apartados segundo y tercero: «Maestros y centros intelectuales» y «Enseñanza y vida intelectual», analizan, a través de once artículos, algunos aspectos de la actividad escolar medieval, y sus repercusiones en el método y la concepción misma de la teología. El autor se centra particularmente en el siglo XII y evoca, con estilo de especia-

lista, las figuras de Pedro Abelardo, Eloísa, Bernardo de Claraval. Para el autor, Abelardo y Bernardo representan dos mundos distintos y, en especial, dos modos diversos de entender el trabajo teológico.

En el último apartado, que lleva por título: «Monográficos», se reseñan algunos temas de interés para la historia de la teología medieval. En estos cuatro artículos estudia cuestiones teológicas en Pedro Abelardo, Hugo de San Víctor y en algunos autores tardo-medievales españoles.

Al final, se añaden índices de nombres, de tratados y de manuscritos, que facilitan mucho la consulta de este interesante volumen.

M. Lluch-Baixaui

Isnard Wilhelm FRANK, *Historia de la Iglesia Medieval*, («Biblioteca de Teología», 11), Herder, Barcelona 1988, 252 pp., 12 x 20.

Wilhelm Frank es profesor de Historia de la Iglesia medieval y moderna en la Facultad de Teología de la Universidad de Maguncia. Se ha especializado en historia de la teología y en historia de las órdenes religiosas.

En esta «Historia de la Iglesia medieval», publicada dentro de la serie «Biblioteca de Teología», el autor se propone presentar un manual que haga comprensible las circunstancias en las que se anunció y vivió la salvación en los tiempos medievales, hacer comprensible al hombre de hoy la Iglesia de la Edad media.

El volumen, lógicamente, resulta muy denso. El autor ha procurado destacar las ideas fundamentales y las fuerzas que las configuran, con una adecuada ordenación del material, no

estrictamente cronológica. Según Frank, el Papado es la institución que mejor sirve como elemento ordenador de la historia de la Iglesia en la Edad Media. Si no se tuviera esto presente, no podría entenderse casi nada de la iglesia medieval.

El manual está dividido en cinco apartados: 1. *Aceptación y transformación del cristianismo*, en el que trata la evangelización de los pueblos germanos, celtas y eslavos; exponiendo los motivos y métodos de la evangelización, la religiosidad peculiar de la temprana edad media, y el efecto transformador que el Feudalismo tuvo en la constitución eclesiástica. 2. *La Iglesia regia de la temprana y alta edad media*; aquí el autor trata la «renovatio imperii» de los francos, lo otones y los salios; también las repercusiones que este equilibrio provocó en las relaciones entre el poder temporal y el espiritual. 3. *La Iglesia papal de la alta edad media*, expone lo que fue la reforma gregoriana y las repercusiones que trajo la libertad de la Iglesia y la consolidación del Papado. 4. *El «negotium fidei» en la Iglesia de la alta edad media*, se dedica a la renovación pastoral y espiritual de Europa, y las cruzadas y la lucha contra la herejía. 5. *La Iglesia de la baja edad media*, es una exposición de cómo fue aumentando la intervención de los príncipes en el gobierno de la Iglesia, del Conciliarismo y del carácter individualista de la piedad.

Cada uno de los apartados lleva una biografía de consulta, aunque sólo en lengua alemana. El volumen se concluye con una Bibliografía de obras generales; una lista de los papas medievales, con sus años de pontificado, y un índice de nombres y de materias.

M. Lluch-Baixauli

AA.VV. *Francescanesimo e cultura in Sicilia (secc. XIII-XVI). Atti del convegno internazionale di studio nell'ottavo centenario della nascita di San Francesco d'Assisi*, Schede Medievali («Collana Francescana» 2), Palermo 1987, 492 pp., 17 x 24.

La Officina di Studi Medievali ha publicado las actas del Congreso Internacional que conmemoró, en Palermo, el octavo centenario del nacimiento de San Francisco. El Congreso, que tuvo lugar del 7 al 12 de marzo de 1982, se propuso realzar la interacción entre franciscanismo y la cultura siciliana desde la edad media hasta la época moderna.

En efecto, la influencia de la Orden en Sicilia ha sido grande y positiva. Así se manifiesta a lo largo del volumen de actas que reseñamos. El influjo en la literatura, con obras originales y de divulgación; en el arte, con abundantes construcciones en las que se logró una simbiosis equilibrada entre el gótico y el renacimiento; incluso en la economía y la política de la isla, por la presencia de consejeros franciscanos en las sucesivas cortes y gobiernos de Sicilia; y, lógicamente, en la espiritualidad y las tradiciones populares, así como en la cultura siciliana en general.

El libro, después de una presentación y de una exposición del programa del congreso, contiene 33 relaciones de profesores y especialistas, italianos fundamentalmente.

El primer grupo de relaciones trató la cuestión de los orígenes del franciscanismo en Sicilia. Aquí están, entre otras, las comunicaciones de Luigi Pellegrini, de la Universidad de Chieti, y Mariano D'Alatri, Presidente dell'Istituto Storico dei Cappuccini. También en este primer grupo se analizó la posterior evolución histórica del franciscanismo en Sicilia, con las comu-